

clase abierta y presentación

**NUEVAS FORMAS
DE BIOPODER E
INFANCIAS
CONTEMPORANEAS**

articulaciones on-off line de la
subjetividad

MIÉRCOLES 26 SEP 19HS ISFD 52

Hacia una nueva Pedagogía de la Formación

Propuestas para el desarrollo profesional
docente autónomo

Entrada libre, no requiere inscripción previa
Se otorgarán certificados de asistencia y
participación

Lugar: Rivadavia 349, San Isidro

Consultas:

pedagogiadelaformacion52@gmail.com

Convergencia digital pública infantil

Estudios de las transformaciones culturales vinculadas a la convergencia digital de la televisión pública infantil. El análisis surge de la pregunta ¿podemos seguir pensando la ampliación de los horizontes de significación en espacios digitales tal como los pensamos con la televisión analógica en la modernidad? La obra tuvo por objetivo elaborar una reflexión sobre nuestra experiencia en la creación del área de Convergencia digital del Canal Pakapaka del Ministerio de Educación de la República Argentina. Nos propusimos establecer nuevas relaciones conceptuales vinculadas al sentido político estratégico del campo comunicación y educación que surgieron, realmente como desvíos de lo conocido y lo esperado, en las investigaciones de campo que realizamos en la instancia de reconocimiento. A partir de lo producido e indagado en el campo, surge al final del trabajo desplazamientos contemporáneos y preguntas que nos incitan a repensar la praxis en el campo Comunicación/Educación.



Carolina Di Palma es Doctoranda en Comunicación Universidad Nacional de la Plata y PPGCOM UFF-Brasil, línea de investigación Estéticas y tecnologías de comunicación, campo Cuerpo, subjetividad y nuevas tecnologías. Magíster en Comunicación y Educación de la Universidad Nacional de la Plata. Responsable de Convergencia digital del canal Pakapaka.



978-620-2-15815-2

editorial académica española

Convergencia digital pública infantil

ead
editorial académica española



Carolina Di Palma

Convergencia digital pública infantil

Interpelación y reconocimiento de la cultura mediática en la convergencia digital pública infantil

Di Palma

Queremos aburrirnos

"Queremos aburrirnos" es una compilación de ensayos no tradicionales sobre los nuevos procesos de subjetivación en la era de la onda cuadrada. Un primer ensayo hipermedial que funciona como manifiesto incómodo y desobediente, "La Rabia: Carta abierta de los chicos y chicas a las adultas y adultos", inspira otros ensayos que incitan a repensar las prácticas en plena transformación histórica.

Las autoras son licenciadas en Comunicación Social, profesoras e investigadoras. Mariana Speroni es Magíster en Estética y Teoría de las Artes y Carolina Di Palma Magíster en Comunicación y Educación, ambas de la Universidad Nacional de La Plata.



978-3-639-68888-7

editorial académica española

ead
editorial académica española



Carolina Di Palma · Mariana Speroni

Queremos aburrirnos

Hacia los números gogols como nuevas formas de subjetivación