

Diversas propuestas

La escuela abre sus puertas para:

Recibir a la comunidad y presentar la Jornada.

Acompañar a las aulas y otros espacios ambientados para que ocupen el centro de la escena textos dramáticos, cuentos, poesías, canciones.

Siguiendo los pasos de Javier Villafañe y La Andariega...

- Armar una Andariega y dar funciones de títeres en la plaza del barrio de la escuela o en la plaza central de la ciudad.
- Organizar una presentación con grupos de varias escuelas que -alrededor de La Andariega- realicen funciones de títeres, teatro leído o representado.
- Invitar a escritores, narradores y actores locales para que también lean, narren y/o representen sus textos o los de otros autores.

Autoridades Provincia de Buenos Aires

Gobernador

Sr. Daniel Scioli

Directora General de Cultura y Educación

Presidente del Consejo General de Cultura y Educación

Dra. Nora De Lucia

Vicepresidente 1ro del Consejo General de Cultura y Educación

Dr. Claudio Crissio

Subsecretario de Educación

Dr. Néstor Ribet

Directora Provincial de Planeamiento

Lic. Marisa Paviskov

Director Centro de Documentación e Información Educativa

Plan Provincial de Lectura

Prof. Rafael Gagliano



Plan provincial
de lectura

Sexta Jornada Escuela, Familias y Comunidad

14 al 18 de
septiembre

La sexta jornada Escuela, Familias y Comunidad es el momento para compartir los proyectos iniciados en mayo y profundizados a lo largo de estos meses.

Encuentro Interescolar...

- Acordar con escuelas próximas para realizar un encuentro de teatro y/o de narración en forma conjunta.
- Conocer con qué recursos humanos y espacios (teatros, cines, escuelas, plazas) cuentan para llevar adelante el encuentro.
- Muestra estática y dinámica...
- Realizar una exposición de fotos con escenas de distintos momentos de lo trabajado en el año.
- Exponer los libros leídos durante el curso lectivo.
- Presentar todo el material que se ha elaborado: afiches, programas, invitaciones, trabajos de investigación y otros.
- Contar a los presentes el origen y significado de lo que está expuesto.
- Integrar la tecnología para: Escuchar entrevistas a escritores, actores, críticos de arte. Ver escenas de obras teatrales. Aprender cuentos o poemas leídos o recitados por sus autores.
- Dedicar un espacio de la muestra al vestuario, escenografía y otros elementos utilizados.

La literatura sale a pasear por las plazas...

- Presentar en diferentes espacios de una plaza:
- Escenas de textos teatrales o cuentos.
- Rondas de narración de cuentos.
- Recitados de poesías, adivinanzas, trabalenguas.
- Usar carteles, títeres o muñecos para presentar y acompañar a los espectadores a los diferentes espacios donde se desarrollan las actividades de lectura, narración o representación.
- Contar, leer o representar una historia usando el paisaje como parte de la escenografía.

La primavera trae poesía...

- Salir a recorrer la ciudad con canastas llenas de flores y poesías.
- Intervenir los árboles de las plazas y de las escuelas con móviles poéticos y obsequiarlos a los vecinos.



Dirección Centro de Documentación e Información Educativa

**Plan Provincial de Lectura
Diagonal 73 N 1910
Teléfono 0221 483 8777
E-mail: programa.lectura@yahoo.com.ar**

