

De la Gestión a la Gestación: Alternativas para una Pedagogía de la Formación

La experiencia del CAIE de la Región 6 de la Prov. de Bs. As.

Roberto Rossenblum (comp.)



Dirección General de
Cultura y Educación  **Buenos Aires**
LA PROVINCIA
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Y CAPACITACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

De la gestión a la Gestación:
Alternativas para una Pedagogía de la Formación.
La experiencia del CAIE de la Región 6 de la Provincia de
Buenos Aires

Una publicación del

Centro de Actualización e Innovación Educativa (CAIE) de la Región 6 de la
Provincia de Buenos Aires
ESCUELA ABIERTA – EDUCACIÓN POPULAR – TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Con el apoyo de

- Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires
- Instituto Nacional de Formación Docente

Agradecimiento, Pág. 7 - Primer Prólogo, Pág. 11 - Segundo Prólogo, Pág. 15 - Introducción, Pág. 17 - Abrcadabra 1 "Ecología Social", Pág. 21 - Abrcadabra 2 "Colectivo de Narradores", Pág. 29 - Abrcadabra 3 "Democratización de la Enseñanza y el Gobierno Escolar", Pág. 35 - Abrcadabra 4 "Lenguaje Audiovisual", Pág. 39 - Abrcadabra 5 "Cuenca del Reconquista", Pág. 47 - Abrcadabra 6 "Economía Solidaria", Pág. 55 - Abrcadabra 7 "Encuentro de Adultos", Pág. 73 - Abrcadabra 8 "La Voz del Maestro", Pág. 89 - Abrcadabra 9 "Pedagogía de la Memoria", Pág. 93 - Abrcadabra 10 "CEAMSE", Pág. 101 - Abrcadabra 11 "proyecto Intercátedras", Pág. 111 - Abrcadabra 12 "Trio Pedagógico", Pág. 119 - Abrcadabra 13 "Acompañamiento pedagógico", Pág. 127 - Conclusión, Pág. 133



a la memoria de Lucía Lara e Isabel Tramontini

Los abracadabras fueron redactados por un equipo de docentes conformado por:

Liliana Alpern, Martha Barciela, María Liliana Cedrato, Alejandra Firpo, Melina Mandarini, Irene Nielsen, Gabriela Piroló y Roberto Rossenblum

Correcciones y “magias textuales”: Carmen Gargiulo

Diseño “opening minds”: Alejandro Rama – deesart@fibertel.com.ar

Cuadro de tapa: “Neuronas” de Gabriela Piroló

Acompañaron e hicieron posible los proyectos:

- Equipos directivos de los ISFD 39 (Vicente López), 52 (San Isidro), 77 (Munro), 117 (San Fernando) y 140 (Tigre)
- Inspección Regional y equipos de inspectores de inicial (Tigre y Vicente López) y de primaria (San Fernando y San Isidro)
- Equipos directivos de las Escuelas Primarias 25 (Tigre), 37 (San Fernando), 7 (Boulogne), 20 (Villa Adelina) y de Jardín de Infantes 918 (Tigre) y 907 (Carapachay)
- Equipo directivo CENS 455 de Tigre
- Organizaciones sociales, políticas y culturales: Asamblea del Delta y Río de la Plata, Asamblea de Vecinos de Villa Adelina, Revista La Resistencia, Red de la Ribera, Asamblea de Wilde, Asamblea de Beccar, Espacio Intercuencas, Cooperativa de Trabajo 19 de Diciembre, Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas, Bachillerato Popular 19 de diciembre, Bachillerato Popular IMPA, Bachillerato Popular Raíces, Bachillerato Popular El Telar, Foro de Salud del Río de la Plata, Coordinadora Intercomunal por la Recuperación del Río Reconquista (CIPOCARR), Fundación Kine Cultural y Educativa, Laboratorio de Políticas Públicas (LPP), Lista Verde de SUTEBA Tigre, Comisión Provincial por la Memoria, Asociación Cooperadora ISFD 52, SUTEBA San Isidro, Centros de Estudiantes del ISFD 39, ISFD 52 e ISFD 77.
- Colectivo de Coordinadores CAIE de la Provincia de Buenos Aires
- Equipo Técnico Jurisdiccional CAIE de la Provincia de Buenos Aires
- Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires
- Equipo del Programa Pedagogía de la Memoria y Proyecto Histórico
- Unidad Ejecutora Provincial (UEP)
- Equipo CAIE del Instituto Nacional de Formación Docente

Agradecimientos infinitos a los aportes que hemos recibido para cada abracadabra:

1, y 3 - *Antonio Musso, Flori Becerra, Alicia Suarez, Marta Videla, Gastón Touron, Ana Dejean, Martín Nunziatta, Marina Gómez Rios, María del Carmen Vilarnovo, Julieta Gomez Cortopasi*

2 - *Antonia Fernández López, Mónica Leis, Mariano Schmidt, Fabiana Hasi, Natalia Pampera*

4 - Alina Frapiccini, Susana Landau, Jorge Gore, Alejandra Gore, Paula Delfino, Anabel Rey, Gerardo Palanco, Ramiro Menendez, Daniela Marseglia, Verónica Gerbasi, Fabiana Hasi, Bettina Vargas, Maximiliano Lasca, Inés Dussel y todo su equipo de investigadores

5 - Adrián Portioli, Gilda Ortega, Hector Duguor, Marina Mateu

6 - Leonardo Perez Esquivel, Amado Lugo, Enrique Iriarte, Ricardo Acosta, Cesar Catu Gonzalez, Mirta Vazquez, Juan Gavassi

7 - Roberto Elisalde, Martha Fierro, Silvia Brusilovsky, María Belén Cairo Sastre, María Sara Canevari, Cristina Pazos, Norma Michi, Raúl Iñigo

8 - Luis Maces

9 - Beba Kohen, Juliana Laborde, Sandra Suarez, Oscar Edelstein, Alicia Vila, Irene Raigoroski, Ana Lía Muro, Diego Bouquet, Raúl Iñigo, Antidoto, Adrián Calderón

10 - Orlando Rodriguez, Eduardo Bazzano, Natalia Ratcheff, Norberto Barolo, Damián Lazota, Miguel Enriquez, Analía Ricci, Natalia Valgolio

11 - Irene Raigoroski

12 - Marina Gomez Ríos, Antonio Musso, Flori Becerra, Alicia Suarez, Marta Videla, Gastón Touron, Ana Dejean

13- Andrea Lugo, Sandra Young, Rosana Ozuna, Susana Ledesma

a todos los preceptores, bibliotecarios y auxiliares de los ISFD 39, 52,77, 117 y 140

a todas las personas que de una u otra forma han colaborado con el proyecto CAIE en cualquier lugar de nuestra región y de nuestra provincia.

Primer Prólogo

Las páginas que integran esta obra constituyen el testimonio de algunas obstinaciones, algunas obsesiones- por que no- y por sobre todo, de unas fuertes convicciones. Podrían sintetizarse así: el trabajo docente es un trabajo colectivo, la experiencia formativa se logra al trabajar entre varios, al pensar con otros; el aprendizaje es un derecho de todos; la institución escolar sigue siendo la opción que nuestra sociedad tiene para la construcción de ciudadanía.

Las experiencias de los autores que nos relatan fragmentos de su trabajo en tanto formadores ayudan a profundizar y sostener esas convicciones que muchos compartimos.

Un trabajo colectivo, en tanto acción, requiere de múltiples articulaciones de personas e instituciones; en esta publicación son descriptas en abundancia: articulación de tareas de docentes de distintas disciplinas; de directivos y docentes; de docentes, estudiantes y organizaciones sociales; de instituciones formadoras entre sí y con otras instituciones educativas de diferentes niveles, de educación especial y educación común. También estos textos dan testimonio de la importancia y las dificultades para vincular el presente y el pasado reciente y para abordar la relación de jóvenes y adultos.

Para qué tantos desvelos por trabajar con otros, para qué salir de la ¿comodidad...? del aula.

Las tensiones y fracasos que a diario rodean el quehacer de los docentes pueden paralizar a algunos, desgastar a otros o movilizar a quienes sienten el valor estratégico de su tarea sustantiva, la enseñanza.

Dicen los formadores, *buscamos interlocutores preocupados por la enseñanza y por el aprendizaje. Se relacionan a través de búsquedas comunes: ...de la construcción de algunas herramientas que consideramos válidas e innovadoras para la formación docente, en especial para la práctica, ese Campo del saber docente que tanto nos cuesta comprender y transformar.*

Se sienten convocados para *elaborar un proyecto didáctico integrado o abordado interdisciplinariamente*, y se sostienen en tanto *las*

experiencias realizadas supusieron establecer consensos entre los contenidos y formas de trabajo de los espacios curriculares de los institutos participantes y los intereses y necesidades de las entidades comunitarias, lo que favoreció la construcción de una positiva modalidad de articulación entre ellas.

La convicción que vertebra estos testimonios es la confianza en que es posible aprender porque es posible enseñar. Y ambas cuestiones requieren del esfuerzo, la imaginación y el conocimiento de profesionales conscientes de su responsabilidad ética y política. Conscientes también de que la suya es una práctica social que, en tanto tal, trasforma y es transformada por las dinámicas sociales, y por ello sólo es posible sostenerla en situaciones colaborativas no ingenuas ni exentas de conflictividad, sino más bien dotadas de apertura, escucha, respeto y responsabilidad.

Uno de los testimonios expresa: esta línea de acción modificó la dinámica institucional en relación al uso de espacios y tiempos, e instaló, de diversas maneras, contenidos y problemáticas que causan una singular resistencia en los espacios de formación docente. Cuestiones ideológicas y de experiencias de vida muy probablemente influyan para que la incorporación de una revisión histórica del pasado reciente de nuestro país tenga que atravesar por esta etapa de apertura donde todavía quedan muchas cuestiones por trabajar y actores institucionales por intervenir.

Otro testimonio reconoce que *el trabajo interinstitucional, a pesar de los enormes esfuerzos, sigue siendo una tarea pendiente que permita gestar espacios comunes de formación.*

La conciencia de las dificultades ha sido la oportunidad y el desafío asumido por estos formadores para buscar alternativas; el camino transitado habilitó el pensamiento y la imaginación: *Compartir lo que se piensa y hace con compañeros de todo el país fue modificando los proyectos de este CAIE.*

...miramos a la dificultad cómo un desafío, aprendemos que aprender se hace realidad cuando se aprehende y que esto no es mérito del maestro sino del trabajo en equipo con el alumno.

Aprendemos que existen tantos modos de aprender como alumnos existan, aprendemos a mirar la diferencia como característica personal y no como déficit, la diferencia es lo que distingue a la persona, es una característica no un problema.

Para quienes creemos desde siempre que los obstáculos son el motor que desafía el hacer y el pensar, y que el desafío que tenemos consiste en reinventar la escuela de modo tal que sea capaz de albergar y lograr que todos aprendan, superando el individualismo y la uniformidad en la enseñanza, los relatos de estos formadores, sus búsquedas y sus acciones perseverantes constituyen un refuerzo de la esperanza. Aquella que ve en la educación una de las herramientas políticas primordiales en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Nuestro agradecimiento a estos educadores por renovar nuestras esperanzas.

Graciela Lombardi¹.

¹ Directora del Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD)

Segundo Prólogo

Mostrar una experiencia es mostrar una inquietud.

Estanislao Antelo

Distintas temáticas han servido de eje para estructurar esta obra. Tal diversidad tiene el propósito principal de *dar voz* a quienes a diario aportan a la complejidad de la formación docente, conscientes de su necesaria transformación.

Plasmar sobre el papel la gran cantidad y variedad de información, sensaciones, vivencias, esperanzas, decepciones, avances y retrocesos que surgen durante la interacción y el *trabajo con otros*, seguramente, ha sido una tarea muy interesante aunque ha presentado sus dificultades.

Sin duda, el proyecto de los *Centros de Actualización e Innovación Educativa* constituyó el motor que permitió comenzar el recorrido. Luego, en su progreso, comprometió a docentes, estudiantes y actores de la comunidad tanto a construir y reconstruir procesos de análisis ante diferentes problemáticas concretas como a estimular propuestas de solución.

A través de las narraciones de los participantes se observan los avances en la investigación disciplinar, en lo pedagógico didáctico y en el compromiso ético y político frente a las problemáticas sociales de la Región. Ese intenso trabajo resalta, a través de los relatos, el protagonismo de los docentes, estudiantes y actores sociales, son las prácticas el punto de partida y el objeto de transformación permanente en un proceso en espiral, cuya dinámica está sustentada por las transformaciones conceptuales y la interacción profesional permanente.

Es evidente que durante el desarrollo de las experiencias de formación se apostó a construir un nuevo *tejido social*, donde la conversación, el encuentro entre sujetos y los múltiples intercambios se convierten en la fuerza que le da vida a una forma diferente de trabajo en el aula, donde se abordan de manera creativa diferentes desafíos, entre ellos: el trabajo colectivo y *al hacer con el otro* y no para el otro.

Esta publicación permite difundir aquellas actividades que se realizan puertas adentro de las aulas para ponerlas en diálogo constructivo de los colegas, con la posibilidad de ser leídas críticamente, replicadas y reinterpretadas.

La descripción en cada capítulo evidencia un proceso de co-construcción entre pares. Seguramente, esto permitió cimentar el camino para la construcción de nuevas alternativas para una *pedagogía de la formación*. Los lectores encontrarán en los artículos varias señales que permiten anclar pensamientos, reflexiones y miradas alternativas a la realidad cotidiana respecto de la formación docente, desde la perspectiva crítica del contexto actual. Un aspecto en común es que todos los artículos nos invitan a pensar en lo “*otro*” del presente, es decir, en lo que está en el futuro que imaginamos.

Se trata, en consecuencia, de una obra que sirve de estímulo para que los formadores se orienten a encarar su tarea construyendo alternativas de enseñanza, con la intención de formar al maestro como pedagogo y trabajador de la cultura y de potenciar el núcleo fundante de la formación docente: *la enseñanza*.

Agradecemos la posibilidad de leer lo que, a partir de hoy, si bien perdurará en el papel, comienza a ser leído, interrogado, interpretado y seguramente vuelto a escribir por quien se adueñe del relato. Como lo plantea Roland Barthes “...el relato está presente en todos los tiempos, todo los lugares, en todas las sociedades, el relato comienza con la historia misma de la humanidad... el relato está allí como la vida...”

Si bien todavía hay mucho por caminar es alentador encontrar grupos de profesionales que creen que *es posible pensar una formación docente diferente*.

María Viviana Pérez¹

¹ Directora de la Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires

INTRODUCCIÓN

Yo suelo invocar una palabra, una palabra mágica, una palabra abrepuertas, que es, quizá, la más universal de todas. Es la palabra abracadabra, que en hebreo antiguo significa: Envía tu fuego hasta el final. A modo de homenaje a todos los fuegos caminantes, que van abriendo puertas por los caminos del mundo

Eduardo Galeano

Este libro pretende ser un granito de arena. Un aporte. No somos magos pero creemos en el abracadabra de Eduardo Galeano¹ y obstinadamente nos propusimos entregar algo de nosotros para aquellos que les interese transformar las prácticas educativas.

“De la Gestión a la Gestación...” es un libro que, a través del relato de experiencias en la formación docente, se propone contar y difundir lo que muchas veces no se hace visible, lo que muchas voces no pueden decir y expresar en los grandes espacios públicos del conocimiento. Esas mismas voces que día a día, con sus esfuerzos y contradicciones, construyen parte de la realidad educativa de nuestra provincia.

“De la Gestión a la Gestación...” les propone viajar por diferentes experiencias pedagógicas en una suerte de itinerario espiralado que cada lector podrá recorrer de acuerdo a sus intereses y necesidades.

A la vez, y como fruto del camino recorrido, los invitamos a compartir la construcción de nuevas alternativas para una Pedagogía de la Formación. Mucho se ha escrito y se escribe sobre política educativa, formación docente y sobre la realidad de las escuelas de nuestra provincia. Sin embargo muy pocas veces encontramos propuestas que den cuenta de cómo cambiar y transformar esa realidad. En este sentido el Proyecto de los Centros de Actualización e Innovación Educativa (CAIE) abrió el espacio para “Pensar y Hacer Posible” una propuesta de transformación. Y aquí surge la pregunta inevitable, ¿de qué manera?

¹ (Versión del discurso pronunciado en el Obelisco de Montevideo, en el cierre de la campaña contra la ley de impunidad, la noche del 20 de octubre de 2009).

En primer lugar pensamos al CAIE como un espacio de búsqueda, de exploración de los proyectos e ideas que se venían desarrollando en los Institutos de Formación Docente, pero que no se registraban ni difundían. A la vez, comenzamos a elaborar propuestas e iniciativas propias teniendo en cuenta las líneas de acción que orientan el trabajo de los CAIE a nivel provincial:

- ***Pedagogía de la Memoria y proyecto histórico***
Propósito: construcción de las memorias colectivas y de una mirada crítica sobre el pasado local y nacional que favorezca la formación de un sujeto histórico

- ***Interculturalidad y multilingüismo***
Propósito: valorización de la educación intercultural y el multilingüismo como marco para el mejoramiento de la educación en contextos urbanos y rurales

- ***Conflictividad sociocultural y alternativas dialógicas***
Propósito: reconocimiento y comprensión de la conflictividad y la complejidad que atraviesa a las sociedades y las culturas actuales, para la creación de alternativas pedagógicas

- ***Comunicación, cultura mediática y educación***
Propósito: reconstruir el lugar y el sentido de la educación en la cultura mediática y de la comunicación en la educación

- ***Educación Ambiental***
Propósito: Valoración de la reconstrucción y protección del medio ambiente y del valor social de la vida, a través de proyectos educativos ambientales

y nacional:

- *Documentación narrativa de experiencias pedagógicas.*
- *Promoción cultural entre los institutos de formación docente (IFD), las escuelas y las organizaciones sociales locales.*
- *Producción y circulación del saber pedagógico a través de la experiencia colectiva del viaje.*
- *Articulación de Políticas de Desarrollo Profesional*

- *Fortalecimiento de redes interinstitucionales en torno a proyectos y problemáticas locales.*
- *Promoción del uso y del debate pedagógico acerca de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs).*

Aquí debemos detenernos para aclarar una particularidad que caracteriza a las experiencias que vamos a relatar en este libro: el CAIE de la región VI de la Provincia de Buenos Aires es el único en el país que trabaja en cinco Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) al mismo tiempo². Esto nos planteó al mismo tiempo innumerables inconvenientes y beneficios.

Por un lado, en lo geográfico, la región es muy extensa en kilómetros y población. Desde Vicente López a Tigre se ubican los cinco ISFD con una cantidad aproximada de 4000 alumnos, 20 carreras y 11 sedes muy distantes entre sí. Por otra parte, en una dimensión temporal, la distribución horaria es amplísima y ocupa los tres turnos (mañana, tarde y vespertino) en la mayoría de las sedes.

Como podrán advertir esto requería de una ajustada organización para hacer posible algún tipo de presencia en cada una de las instituciones. Fue así que desde su inicio en agosto del 2006, el CAIE tuvo como sede la ciudad de Boulogne del Partido de San Isidro. Desde allí comenzó nuestra tarea.

Queremos recordarles parte de la propuesta inicial de nuestro proyecto:

“Imaginamos el alto grado de formalidad que requieren instancias profesionales como la coordinación de los CAIE. Imaginamos funcionarios acostumbrados a leer proyectos que intentan “convencer” a expensas de discursos políticamente correctos y objetivos agradables formulados a tono con las políticas del momento. Esperamos que nada de eso forme parte de nuestro proyecto.

Como dicen los sociólogos, a veces es conveniente comenzar por las cosas que no compartimos para llegar a definir lo que queremos: No queremos participar de un trabajo donde se proclame educación popular y se planifique asistencialismo; donde se llenen papeles para que los superiores estén contentos pero nada se concrete en la realidad;

² En el país existen 203 CAIEs que, en general, trabajan en uno o dos ISFD.

donde se haga todo para quedar bien, para figurar, para ascender de categoría; donde se reúnen en seminarios para dar discursos tibios y “correctos”. No lo compartimos ni lo necesitamos para nuestras vidas. ¿Y entonces?, qué pretendemos: aportar la cultura del trabajo comprometido y responsable, trabajo desde la resistencia para la igualdad, con el respeto y la libertad que se necesita para compartir con los compañeros la experiencia de la transformación, de la reflexión y la acción superadora, esa que nos permite mejorar cada día y aportar nuestra inteligencia y corazón en lo que hacemos. En definitiva, todo aquello que le otorga sentido a nuestro trabajo como docentes y a nuestra participación en la sociedad”

Con este espíritu desde el CAIE de la región VI nos propusimos tomar el desafío de concretar proyectos y sueños de cambio. Y así fuimos desarrollándolos, a veces organizados y con recursos, otras veces caóticos e imprevisibles. De todo eso se fue “cocinando” nuestro CAIE. Y llegó el 2009, y nos fuimos dando cuenta de que “todo eso” fue creciendo y construyendo algunas herramientas que consideramos válidas e innovadoras para la formación docente, en especial para la práctica, ese Campo del saber docente que tanto nos cuesta comprender y transformar. Entonces surgió la idea de publicar el libro, de contar estas experiencias, reflexionar, analizarlas críticamente y seguir construyendo nuevos espacios, proyectos y sueños para continuar transformando la educación de nuestra región y nuestra provincia. Buscando... siempre buscando el Abracadabra que nos abra nuevos caminos y envíe su fuego hasta el final.

Introducción a la Ecología Social

Mayo y junio de 2007 en el ISFD 52 de San Isidro, Carrera: Educación Primaria

Reseña: este proyecto, basado en el análisis de problemáticas concretas de nuestro país como la instalación de la Minera La Lumbera en Catamarca y la Pastera Botnia en Gualeguaychú, propone una revisión de diferentes perspectivas sobre el concepto de medio ambiente y su relación con el impacto de la práctica docente.

Organizaciones participantes: Asociación Vecinos de Villa Adelina, Revista *La Resistencia*, Asociación San Isidro Sustentable, Revista *La Batuta*

Introducción

En octubre del 2006 iniciamos el camino del CAIE en la región. El primer proyecto que se concreta es “Introducción a la Ecología Social”.

El CAIE se transformó en un espacio propicio¹ para incorporar en la formación docente una valiosa experiencia que se venía desarrollando desde el año 2005 en dos escuelas del distrito de Tigre. Este proyecto planteaba la necesidad de revisar el concepto de medio ambiente y su relación con la práctica docente.

Así comenzamos la primera experiencia del Proyecto CAIE realizada con estudiantes de segundo año de formación de docentes de nivel primario del ISFD N° 52, de San Isidro.

¹ Dos de las líneas de acción centrales de la Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires para los CAIE en ese primer año de vida eran precisamente el Cuidado y preservación del Medio Ambiente y la Promoción cultural entre los institutos de formación docente, las escuelas y las organizaciones sociales locales.

Un punto de partida

La experiencia en el CENS 455 de Tigre

En el año 2005, miembros de algunas organizaciones integrantes de Red de la Ribera² planearon promover la lucha por el cuidado del medio ambiente para una mejor calidad de vida.

A partir del análisis de problemáticas concretas de nuestro país propusieron construir una conciencia ambiental en los futuros ciudadanos. Consideraron que para cumplir tal fin las instituciones educativas constituían el ámbito indicado para cumplir este objetivo.

La primera actividad educativa la realizaron en el Centro Educativo de Nivel Secundario N° 455 de Rincón de Milberg, partido de Tigre. La segunda propuesta en la Escuela de Educación Media N° 11 de Don Torcuato, partido de Tigre.

El CENS N° 455 funcionaba³ en las instalaciones del Club Rincón, ubicado en la calle José C. Paz, a metros de Av. Santa María, Rincón de Milberg. El lugar que le habían cedido era un galpón en construcción, un espacio sin ventanas y sin divisiones. Las instalaciones no eran las adecuadas para el desarrollo de la enseñanza ya que en el mismo espacio se dictaban las clases de los tres cursos de estudiantes: primero, segundo y tercer año. Cada grupo se concentraba alrededor de una mesa grande a una distancia de dos o tres metros entre sí. Era imprescindible no subir el tono de voz para no interferir la clase que estaba a pocos metros. Por otro lado, esta institución no contaba con recursos tecnológicos (equipos de audio, reproductor de video, proyectores, TV) que no solo colaboran en captar la atención de los estudiantes sino también favorecen la comprensión.

² Conformada por las siguientes organizaciones: Aprodelta, Asamblea de Vecinos de San Isidro Centro, Asociación de Vecinos Villa Adelina, Asociación Civil Pro Vicente López, Asociación Civil Tierra XXI, Asociación Rivera Norte, Asociación Vecinos de Martínez, Vecinos del Bajo San Isidro, Fundación Pro Tigre y Cuenca del Plata, Foro Cívico y Asociación San Isidro Sustentable.

³ A fines de 2006 el presidente del club les comunicó el cese de la prestación de las instalaciones. A partir de ese momento, la matrícula se repartió en distintas sedes: en la Sociedad de Fomento “Manuel Belgrano” de Don Torcuato; en el primer piso de un edificio alquilado por Acción Comunal en Las Dalias y Paraguay, La Paloma, localidad de El Talar; y en el Centro de Nutrición y el Corralón Municipal del barrio Las Tunas, Gral. Pacheco.

El profesor de Educación Cívica a cargo del proyecto acordó con los integrantes de la Red de la Ribera la realización de tres encuentros.

La propuesta de trabajo estuvo sustentada en la convicción, compartida por el docente y las organizaciones sociales involucradas, de que la educación debe brindar alternativas que permitan transformar las condiciones de vida de los estudiantes.⁴

Comenzaron con una “charla debate”⁵ centrada en la contaminación que tiene la primera sección de islas del Delta como consecuencia de las obras de la UNIREC⁶. Estas obras modificaron el curso natural del Río Reconquista que pasó a volcar su caudal de aguas altamente contaminadas hacia el Canal Aliviador (también Pista Nacional de Remo) y llevó la contaminación a la primera sección de islas del Delta del Paraná. Además explicaron no solo las consecuencias del desvío del Río Reconquista y la destrucción que del Delta están haciendo los emprendimientos inmobiliarios, sino también destacaron la importancia del mismo como humedal, un ecosistema único y muy beneficioso para la región. Al mismo tiempo, participaron los otros integrantes de las organizaciones aportando información que recabaron de distintas fuentes y que luego formó parte del módulo de trabajo de la Escuela de Educación Media N° 11.

Al finalizar este primer encuentro decidieron, junto a los estudiantes, plasmar los contenidos trabajados en una teatralización.

En el segundo encuentro comenzaron a redactar las primeras escenas. En ellas se cuenta que la hija de uno de los residentes de una isla le pide agua a un vecino y su tío (uruguayo que los visitaba) les pregunta

⁴ Personas de 30 a 50 años, desempleados o con trabajo precario, con dificultades para asumir un compromiso permanente con la escuela

⁵ A cargo de Martín Nunziata, residente de la isla del Delta y miembro de la Asociación Pro Delta y de la Asamblea Delta y Río de La Plata.

⁶ Unidad de Coordinación del Proyecto Río Reconquista. De acuerdo al Decreto N° 554/94, esta es una “... entidad autárquica de derecho público, que tendrá a su cargo la coordinación, supervisión y ejecución de las acciones que demande la implementación del «Proyecto de Saneamiento Ambiental y Control de las Inundaciones del Río Reconquista», constituyéndose en organismo ejecutor conforme lo previsto en el artículo 6° de la Ley 11.497.”

por qué no toman el agua de la costa. A partir de esa escena los isleños explican porqué tienen que tomar agua de bidones que compran en el mercado.

En el siguiente encuentro completaron el libreto, agregaron elementos de la vida cotidiana y detallaron la personalidad y la ocupación de los personajes.⁷

En el cuarto y último encuentro se hizo la puesta en escena utilizando elementos del lugar: cajones vacíos de cerveza, un pizarrón, sonidos grabados, etc. Los socios del club y los estudiantes de los otros cursos presenciaron la dramatización.

Tanto los docentes como los integrantes de las organizaciones sociales sostienen que notaron un gran entusiasmo en los estudiantes por conocer la realidad que se vive en las islas del Delta, problemática que desconocían, aunque eran residentes del mismo municipio.

Como elementos que facilitaron la implementación de la propuesta, se destaca el hecho de contar con el apoyo de la directora del CENS, quien promovió la actividad ante las autoridades del club y autorizó la suspensión de las clases de los otros cursos para que puedan presenciar la obra. Otro elemento que provocó una buena recepción en los estudiantes fue el hecho de escuchar a “la voz de la experiencia”, es decir, escuchar a un isleño⁸ que no sólo conoce la realidad por vivir en la zona desde hace más de treinta años, sino que también tiene experiencia en presentar petitorios en los municipios y en extender su compromiso por el cuidado del medio ambiente en diversas entidades.

La experiencia en la Escuela de Educación Media N° 11 de Tigre

En esta oportunidad la experiencia se desarrolló en las horas de Educación Cívica y de Geografía. Asimismo, se incorporó una profesora de inglés que no estaba afectada en sus horas de clase, pero se interesó por la propuesta y cambió sus horarios para estar presente en los encuentros.

⁷ Cabe destacar que la directora del C.E.N.S., María del Carmen Vilarnovo, participó de la obra desempeñando un papel.

⁸ Martín Nunziata.

A partir de la experiencia del CENS hicieron una programación sobre lo que realizarían en los encuentros con los estudiantes. En el día de presentación del proyecto, el docente ,además de contarles a los estudiantes que los visitarían miembros de varias organizaciones sociales para hablarles sobre ecología, les entregó un material de lectura al que llamaron “Documento A”. El mismo constaba de dos artículos escritos por integrantes de la Red de la Ribera; en uno se analizaba si cada municipio respeta el destino de ‘tierras residuales’ para espacios verdes recreativos y, en el otro, se presentaba lo que la Red propone para la costa del Río de la Plata.

En la primera jornada utilizaron un rotafolio⁹ para tratar las leyes y decretos sobre la defensa de la naturaleza desde los ’80, y debatieron sobre el “Documento A”. Para finalizar se proyectó cinco minutos del video ‘Nina’¹⁰ y se distribuyó el “Documento B”, en el que se describe la contaminación de la cuenca del Río Reconquista. Ambos recursos se iban a emplear en el encuentro siguiente.

Las jornadas siguientes tuvieron la misma dinámica: la proyección de un video de treinta minutos de duración, un debate coordinado por el docente sobre los contenidos del video, el trabajo sobre los documentos distribuidos en la clase anterior y, finalmente, la proyección de otro video de cinco minutos y la distribución del material que se trataría en el encuentro siguiente.

Los videos que se proyectaron fueron de diversa procedencia. Por ejemplo, uno llamado “Todos somos vecinos” que muestra cómo Alemania y sus países limítrofes tratan la basura, cuidan el agua y generan energía de los efluentes gaseosos. El objetivo era que los

⁹ Nos dice Antonio Musso, miembro de la Red de la Ribera que el rotafolio “... *tiene una ventaja de que no necesitás luz, equipo...es criticado por los jóvenes porque la misma función la cumpliría un cañón o un video reproductor...pero la ventaja es que puede dosificar el tiempo entre una idea y la siguiente.*”

¹⁰ “Nina” es un video hecho por los miembros de las organizaciones en el que recopilaron emisiones televisivas y comerciales sobre las ocho reservas ecológicas del norte de la provincia de Buenos Aires, desde la reserva de Otamendi hasta la de Magdalena. Compaginaron las escenas dándole como guión la historia de una mojarrita de la provincia de Corrientes, llamada Nina, que no le hace caso a la madre y se contacta con otros peces para llegar a Puerto Madero. Pero al pasar por el río Tigre y el Reconquista, se asusta de la contaminación y vuelve a su lugar de origen.

estudiantes no sólo conocieran experiencias extranjeras, sino también invitarlos a reflexionar sobre cómo trabajar ‘con el vecino’. También vieron el video “500 años” realizado en 1992 al cumplirse los 500 de la llegada de los españoles a América, donde se muestra cómo Europa expropia a América e induce a la guerra entre hermanos. Y, por último, “Hambre de soja”, de 2004, en el que el cultivo de soja es abordado críticamente desde distintas perspectivas.

Asociado a cada material audiovisual se utilizó un texto para ampliar la información y, a través de preguntas, estimular a los estudiantes a que relacionen el contenido del video con el contexto social, político y económico de las problemáticas ambientales actuales.

Se seleccionaron artículos de diversa procedencia: un documento sobre la construcción de la planta de tratamiento de residuos cloacales en la costa de Berazategui; cartas de vecinos dirigidas a intendentes, a emisiones radiales, etc., para hacer oír sus reclamos; un texto escolar estadounidense que muestra su interés en administrar los recursos del Amazonas; y varias notas periodísticas sobre el impacto ambiental de la contaminación, cultivo de soja y tala de árboles.

En esta propuesta, lo que más llamó la atención fue el hecho de que la profesora de inglés, a partir de estos encuentros, modificó el material bibliográfico que utilizaba con sus estudiantes hasta ese momento.

Contó

... dejé de utilizar libros que relatan paisajes e historias inglesas y comencé trabajar lo tratado en las charlas; pero en inglés.

Un punto de llegada...

Como habíamos mencionado al inicio del capítulo el proyecto de “Introducción a la Ecología Social” marcó el comienzo de la etapa del CAIE.

El esquema de trabajo que diseñamos fue muy similar al que realizaron en la Escuela Media N° 11 de Don Torcuato, sólo que agregamos materiales impresos y audiovisuales sobre las plantas de celulosa Ence y Botnia. Consideramos que este tema requería una propuesta específica para la formación de futuros docentes: una producción escrita por parte de los estudiantes. Para tal fin, durante cada jornada les solicitamos que en pequeños grupos distinguieran diferentes

enfoques de la problemática, identificaran conceptualizaciones en los materiales vinculadas con los contenidos de las asignaturas involucradas en el proyecto y registrarán interrogantes y reflexiones que hubieran surgido durante el trabajo grupal.

Las producciones de los estudiantes nos permitieron advertir que:

- habían tomado conciencia de la importancia de construir conocimiento a partir de la interacción con otros actores sociales que hasta ese momento no eran parte de la vida escolar
- reconocieron el rol de los organismos gubernamentales y no gubernamentales frente a las problemáticas del cuidado y preservación del medio ambiente
- valoraron el aporte de un enfoque interdisciplinario como facilitador de la enseñanza

.....
fin abracadabra número uno

abracadabra número dos

Colectivo de Narradores de Experiencias Pedagógicas

Noviembre 2007 – diciembre 2008, en el ISFD 52 de San Isidro

Estudiantes y docentes del profesorado en Educación Primaria, en Economía y Gestión y en Inglés

Reseña: En el marco del proyecto impulsado por el Laboratorio de Políticas Públicas¹ sobre documentación narrativa de experiencias pedagógicas, se conformó un Colectivo de Narradores que, luego de atravesar el periodo de escritura y edición pedagógica, publicó sus relatos, tanto en forma digital como impresa, junto a docentes y estudiantes de todo el país.

COLECTIVO DE NARRADORES DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

OCTUBRE DE 2007

Invitamos a compañeras/os docentes de nuestra comunidad educativa a participar del Colectivo de Narradores de Experiencias Pedagógicas que a partir del mes de noviembre comenzaremos a construir en el ISFD 52, “Maestro Francisco Isauro Arancibia”.

El proyecto cuenta con el apoyo y la coordinación del Equipo del Laboratorio de Políticas Públicas (Universidad del Estado de Río de Janeiro, Sede Buenos Aires) a través del programa Documentación Pedagógica y Memoria Docente y se inscribe en el marco del proyecto CAIE del Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

El colectivo se propone como un espacio abierto de escritura, lectura y socialización de experiencias entre quienes día a día compartimos y desandamos el camino de la docencia en nuestro país.

Creemos que la posibilidad que tenemos los educadores de transformarnos en autores de documentos que den cuenta de nuestras experiencias y saberes pedagógicos contribuye al debate de las

¹ Para mayor información del proyecto visitar la página <http://www.lpp-buenosaires.net/>

diferentes interpretaciones y puntos de vista sobre situaciones y procesos educativos a la vez que amplía, profundiza y pone en tensión la construcción de la memoria pedagógica y escolar.

Por otro lado, esta oportunidad de acercarnos y reencontrarnos nos abre las puertas para reflexionar sobre nuestras propias prácticas, para resignificarlas y reorientarlas teniendo en cuenta aquellas experiencias que muchas veces son silenciadas y deslegitimadas en nuestra sociedad por ser “indocumentadas” y carecer de “vos institucional” para transformarse en saber académico.

Quedan invitados...”

Esto escribía Roberto Rossenblum para invitar a docentes y alumnos a participar del proyecto. Paralelamente, se acercaba a colegas y estudiantes diciendo: *sé que tenés una experiencia que podrías escribir para difundir en una publicación...*

De esta manera se fue gestando un colectivo de narradores donde se encontrarían diversas personas y personalidades. Estudiantes y docentes de diferentes años del profesorado: en Educación Primaria; en Economía y Gestión y en Inglés.

El proceso de escritura lo concretamos en diferentes momentos. Escribimos los primeros borradores individualmente y luego acordamos lugar y horario de reunión para trabajar. El colectivo era muy heterogéneo y sólo el coordinador del CAIE conocía a los participantes personalmente. Durante la etapa de lectura, crítica y reescritura respetamos la esencia del relato y el estilo del autor.

Como sugería el cuadernillo de la Colección de Materiales Pedagógicos² del Laboratorio de Políticas Públicas destinado al proyecto CAIE, se creó un blog: <http://blogs.clarin.com/caie52> para mejorar la dinámica de trabajo; así, todos accedieron al material del Colectivo de Narradores más fácilmente y dejaron opiniones y sugerencias para que cada autor tomara sus propias decisiones.

Durante el proceso de elaboración participamos de un “Ateneo de narradores de experiencias pedagógicas” en Mar del Plata. Allí, se trabajó, especialmente, sobre técnicas de edición de las narraciones para lograr que los relatos cumplieran con su expectativa de comunicar experiencias.

² Este cuadernillo orienta el trabajo pedagógico y operativo de los Coordinadores CAIE para editar los relatos de los narradores

Este encuentro resultó muy valioso ya que, al trabajar en nuevos grupos el Colectivo de Narradores del Instituto 52 se abrió e intercambió experiencias con docentes y estudiantes que relataban otras vivencias y mostraban otras realidades.

En los subgrupos que integraban los “Mini-Ateneos”, cada integrante de nuestro colectivo de narradores leyó su relato frente a los colegas. Esto nos permitió escucharlos con mayor intensidad y descubrir otras miradas y opiniones.

La propuesta original de trabajar en grupos de lectura y corrección claramente se enriqueció con esta experiencia. .

De regreso a San Isidro, siguieron las horas de trabajo, pusimos al tanto de la experiencia a aquellos que no habían podido participar y definimos qué historias se publicarían.

Terminada esta etapa de producción colectiva surgió la posibilidad de una nueva instancia de intercambio en el **“Encuentro Nacional del Proyecto CAIE - Ateneo Final de la línea de Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas”** a realizarse en Santa Rosa (La Pampa).

Para el Colectivo del Instituto 52, la idea de reencontrarse con los otros autores era tan motivadora, como la de conocer una provincia y una ciudad que no habíamos visitado antes.

El jueves 21 de agosto de 2008, a las 9.30 nos encontramos en la entrada de la Escuela Normal Julio A. Roca con docentes de casi todo el país, para compartir los relatos. Recibimos una cálida bienvenida por parte de las autoridades y pudimos apreciar el trabajo de las Escuelas de Arte de la región, tanto en disciplinas de la Plástica como en la Danza.

Durante su conferencia, el Lic. Daniel H. Suarez³ reiteró muchas veces la palabra *celebración*, no por redundancia sino para recalcar la importancia de haber sistematizado un “corpus” de relatos⁴ que permite reconstruir la memoria pedagógica de la escuela: activa, presente y hacia el futuro. Y posibilitar un movimiento pedagógico protagonizado por docentes. También destacó que la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas en la Red CAIE es un

³ Responsable del Proyecto de Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas del Laboratorio de Políticas Públicas

⁴ Hasta ese momento, el portal llevaba publicados más de 800 relatos en la página: www.documentaciónnarrativa.net, a los que se puede acceder por temas, regiones o autores.

“acontecimiento político- pedagógico pues al ser el propio docente el que relata, se convierte en sujeto activo del saber. Se reconoce el saber de la escuela para llevarlo a los Institutos de Formación Docente. Se convierte la experiencia pedagógica en objeto de reflexión.”

Al día siguiente, luego de trabajar en “Mini-Ateneos”, se realizó la presentación de la primera publicación gráfica de narradores de todo el país. El relato “La irrupción de la tecnología” de la profesora Liliana Alpern del ISFD 52 fue uno de los 100 seleccionados.

La emoción de tener en nuestras manos aquel libro y el CD “Con la pluma y la palabra”, compilado por los CAIEs de La Pampa, dio lugar a la idea que tendrían que haber sido los propios colectivos de narradores los que definieran qué relatos se editarían. Esto se manifestó en el grupo con un susurro... *tendríamos que hablar con Roberto, para que todos los relatos de nuestra provincia estén unificados.*

Rápidamente, le comunicamos al Coordinador del CAIE, quien a pesar de no haber asistido al encuentro, estuvo siempre presente, nuestra inquietud de realizar una compilación que reflejara el trabajo de la Provincia de Buenos Aires. En ese momento descubrimos que Roberto ya había empezado a gestionar frente a las autoridades provinciales los recursos necesarios para realizarla. En un mes se organizó el Colectivo de Coordinadores CAIEs de la Provincia de Buenos Aires y, con el aporte de la DES y el INFOD, se logró publicar un libro más de 100 relatos de docentes de toda la provincia.

El nueve de septiembre se realiza en el SUM del ISFD 52 una **“Jornada de Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas”** organizada por el CAIE. La misma se llamó “Enredos entre escritura y formación”.

Abrieron la jornada autoridades institucionales el Coordinador CAIE de la Región y el Lic. Daniel Suárez.

Luego llegó el momento tan ansiado para los narradores: la presentación del libro “Enseñar, Aprender, Narrar” que compila los relatos de cada Colectivo de Narradores de la Provincia de Buenos Aires. Allí estaban docentes y futuros docentes de Dolores, Lomas de Zamora, Luján, Tres de Febrero, Avellaneda, Saladillo, Esteban Echeverría, Florencio Varela y muchos otros que estuvieron presentes con su corazón. Cada narrador recibió su diploma y certificado por la publicación de su relato en el libro.

A continuación se formaron nuevos ateneos simultáneos de docentes, estudiantes y docentes autores. Más de cien personas

participaron y compartieron los relatos y el intercambio de miradas y realidades educativas de cada región de la provincia.

Para cerrar la profesora Mónica Leis, coordinadora del CAIE del ISFD 103 de Lomas de Zamora, leyó la “Historia de mi coordinación” donde cuenta aventuras y desventuras de su trabajo cotidiano.

Todo esto no significa que en los casi tres años de proyecto no haya habido problemas, pero la forma de encararlos del coordinador y el equipo directivo contribuyó a que no se los percibiera como tales. Dice un participante:

Coordinar un horario y lugar de reunión seguramente fue una jugada maestra de ajedrez. Pagar los pasajes antes de viajar, implicó la voluntad solidaria de la Directora del instituto de prestar el dinero, para que ningún chico se quede sin viajar, por cuestiones económicas. Las ausencias por problemas de salud, fueron subsanadas por el trabajo responsable de los colegas. Seguramente podría escribirse sobre muchos obstáculos o dificultades, como las horas que dedicaron profesores como Antonia Fernández, que corrigió infinidad de relatos, para poder concretar la edición del libro de la provincia. Varios estudiantes ya egresados también colaboraron en la ardua tarea. Pero todas estas situaciones nunca se vivieron como obstáculos, sino simplemente como parte del trabajo.

Liliana Alpern comparte con nosotros:

La experiencia sólo me dejó cosas entrañables: poder compartir con otros algunas vivencias muy importantes para mí que resultaran también importantes o significativas para otros; compartir viajes con otros profesores y con los alumnos y estar tan cerca de ellos; ser una más; la página de documentación narrativa que siempre recomiendo para quien necesite casos para discutir o experiencias de otros de los que aprender; la voz de la gente de tantos lugares tan distantes y tan interesantes; la experiencia de haber pasado por el taller de edición de los cuentos para hacerlos decir exactamente lo que uno quiere decir y que se entiendan; y finalmente, los libros, dos tesoros que “atesoro”, valga la redundancia. En fin... que entré por casualidad y luego me quedé hasta el final por entusiasmo. La única cosa negativa que le veo es que se haya terminado.

.....
fin abracadabra número dos

La Democratización de la Enseñanza y el Gobierno escolar: un debate necesario para la transformación del sistema educativo

2007 – continua, en el ISFD 52 de San Isidro, Profesorado en Educación Primaria; en el ISFD 39 de Vicente López, Profesorado en Historia; y en el ISFD 77 de Munro, Profesorado en Educación Especial.

Reseña: A partir de una indagación sobre diversas experiencias históricas de políticas educativas en nuestro país que proponían procesos de democratización de la gestión pedagógica y administrativa, se promueve el debate acerca del sentido de la escuela en la actualidad y la necesidad de repensar los contenidos a enseñar.

Organizaciones participantes: Asociación Vecinos de Villa Adelina, Revista La Resistencia, Centro de Estudiantes del ISFD 39 y Centro de estudiantes del ISFD 52.

Introducción a la Socioalimentación

2008 – continua, en el ISFD 52 de San Isidro, Profesorado de Educación Primaria; y en el ISFD 77 de Munro, Profesorado en Educación Especial.

Reseña: A partir de reflexiones e inquietudes que estudiantes y docentes fueron manifestando en jornadas realizadas durante la implementación del proyecto de Democratización de la enseñanza y el gobierno escolar, incorporamos como problemática central la Soberanía Alimentaria y su relación con el fenómeno de sojización y el uso de transgénicos, la responsabilidad del consumidor, las diferentes culturas alimenticias y las políticas públicas que se desarrollan al respecto.

Organizaciones participantes: Asociación Vecinos de Villa Adelina, Revista La Resistencia.

Introducción

Durante los años previos a la llegada del CAIE, docentes, estudiantes, vecinos y organizaciones sociales de la Zona norte de la provincia de Buenos Aires compartíamos el interés y la preocupación por incorporar contenidos curriculares alternativos que se aproximaran a una concepción de Escuela Abierta como alternativa para la democratización de las instituciones educativas. Esto implicaba la incorporación de otros actores sociales que no forman parte de la realidad cotidiana de la escuela. Convencidos de esta concepción y con la llegada del CAIE a los institutos de formación docente, conformamos un equipo de trabajo con miembros de la Asociación de Vecinos de Villa Adelina y la revista *La Resistencia*.

Roberto Rossenblum, coordinador del CAIE lo recuerda:

Para hacer posible instalar la idea de la Escuela Abierta primero tuvimos que trabajar la idea que no hay saberes mejores que otros, sino distintos. Esto fue muy difícil porque en general la escuela y los docentes se posicionan por encima de otras instituciones en ese aspecto, asumiéndose únicos poseedores y transmisores de los conocimientos que necesita la sociedad. En ese sentido conformamos un grupo de trabajo junto con la Asociación de vecinos de Villa Adelina y la Revista La Resistencia para generar espacios de intercambio en los que fuera posible pensar, reflexionar y construir nuevos conocimientos desde la perspectiva que permite aceptar que las personas que no son “científicas” o no van a la escuela, también pueden enseñarnos y aprender cosas con los docentes y futuros docentes. Esta posibilidad de intercambio, de diálogo, inmediatamente nos condujo a la necesidad de trabajar la idea de Democratización de la enseñanza y el gobierno escolar. Fue así que en el 2007 nos sentamos durante meses para escribir el proyecto. Esto enriqueció nuestro trabajo pedagógico y militante. Pedagógico, porque intentamos que sea un proyecto que realmente incorpore contenidos críticamente y que éstos sean significativos para nosotros y para los futuros docentes. Militante, porque reconocimos el contenido esencialmente político de toda acción pedagógica y en ese sentido se potencia cada vez más la posibilidad de transformar la escuela y la sociedad.

Y agrega,

La Dirección de Educación Superior de la Prov. de Buenos Aires y el Ministerio de Educación de la Nación comenzaron a plantear fuertemente desde 2006 propuestas de acciones de democratización de nuestro sistema educativo. Y esto lo tomamos en el CAIE como uno de los proyectos centrales de nuestro aporte a la formación docente.

Como consecuencia de esa búsqueda surgen los proyectos de *Democratización de la enseñanza* e *Introducción a la Socioalimentación* a partir del año 2007.

Esto planteábamos en nuestro proyecto inicial

“Nuestro propósito es trabajar junto a los formadores y futuros docentes problemáticas de enseñanza que posibiliten ampliar los horizontes formativos y las miradas que existen sobre la escuela y sus múltiples sentidos en la sociedad actual”.

Si bien ambos proyectos fueron concebidos como complementarios, en el de *Democratización de la enseñanza* nos propusimos conocer y analizar las diferentes propuestas de democratización que se dieron históricamente en nuestro sistema educativo, no siempre reconocidas y legitimadas.

Partimos de la selección de materiales bibliográficos (artículos, ensayos, relatos de experiencias y documentos oficiales) de diferentes posicionamientos políticos y pedagógicos para promover una actitud crítica y reflexiva sobre el gobierno escolar y favorecer el aporte de alternativas de democratización en las instituciones educativas. Con posterioridad propusimos a los estudiantes que se acercaran a otras fuentes de información. Finalmente, generamos ámbitos de discusión y debate para problematizar y resignificar experiencias de democratización de los sistemas educativos que se pusieron en práctica en nuestro país y en el extranjero.

A raíz de estas problematizaciones los estudiantes advirtieron que los procesos de democratización no están solamente vinculados a la gestión educativa sino que también se asocian al problema de qué y el cómo enseñar. En este sentido propusieron que se generara un proyecto que incluya problemáticas de la actualidad que en general no están presentes en las escuelas. Esto dio origen a una nueva propuesta que se concretó en el proyecto *Introducción a la socioalimentación*.

En el proyecto de Introducción a la Socioalimentación abordamos la problemática de las condiciones y modos de alimentación que se puede observar en niños y adolescentes en los establecimientos escolares. Tuvo como eje central la soberanía en relación con las diferentes culturas alimentarias (a escala nacional y mundial), la responsabilidad del consumidor, el fenómeno de la “sojización”, el uso de transgénicos y las políticas públicas al respecto.

La experiencia

Comencemos con el proyecto de Democratización. Hasta el año 2008 manteníamos una estructura donde en cada encuentro utilizábamos diferentes recursos como disparadores de debates en grupos y luego se hacía una puesta en común. Una de las cosas más interesantes que sucedían era la integración de los compañeros de las organizaciones sociales al trabajo grupal. En general había un compañero por cada grupo de estudiantes. También se sumaban los docentes que participaban del proyecto.

Cuenta uno de los estudiantes:

Era algo distinto trabajar en grupo con un vecino y un docente que participan como uno más de nosotros. Estamos acostumbrados a que el profe se acerque a los grupos para controlar y ver “cómo van”, y no para ser uno más del grupo.

Con la experiencia de los dos primeros años, en el 2009 cambiamos la dinámica. Por un lado incorporamos como herramienta la asamblea abierta y participativa. Se hacen estas asambleas en el tercer y cuarto encuentro: la primera, para identificar los contenidos y metodología que el grupo considere más significativo para trabajar en la jornada final; la segunda, para hacer un cierre de las jornadas y votar las propuestas que el curso eligió para implementar en las escuelas de residencia al año siguiente. Una de las características de estas asambleas es que, además de los vecinos, estudiantes y docentes, siempre participan: un representante de la cooperadora, un auxiliar y un directivo y que además, el moderador y los secretarios de actas eran elegidos por los mismos estudiantes.

Estamos convencidos de que esto genera una visión más amplia y diversa de las posibilidades de implementación de las propuestas que se hacen para las escuelas. Muchas veces se generan discusiones porque cada uno expone desde su lugar y la asamblea exige un “pensar juntos” y

“decidir juntos” algo que todavía es poco frecuente en las instituciones educativas.

Otro de los cambios fue la incorporación de teatralizaciones de situaciones escolares. Este es un ejercicio grupal que hacemos en general en el segundo encuentro y que genera una vinculación más directa de los estudiantes con el proyecto. La idea de representar lo que nos pasa en la escuela y en general no podemos resolver, nos devuelve otra mirada y nos exige construir inmediatamente alternativas de cambio. Muchas veces en esas dramatizaciones aparecía el problema de la participación de la comunidad en la vida escolar como uno de los inconvenientes más importantes, pero, a la vez, cuando se planteaban las posibles salidas, éstas se convertían en eje de cambio, no sólo en lo referente a situaciones de violencia o carencia de recursos, sino también en lo que se refiere a los contenidos que se tienen que trabajar en el aula.

En el caso del proyecto de Socioalimentación cada vez que lo llevamos adelante, nos siguen causando sorpresa las enormes diferencias de culturas alimentarias que conviven en el aula y, suponemos, en la sociedad. Creemos que esto es importante para los futuros docentes porque los sitúa de una manera distinta frente a los chicos.

Lo primero que hacemos en las jornadas es reconocer nuestra propia representación respecto de qué, cómo y dónde comemos. Luego registramos y analizamos nuestra alimentación durante una semana. De este modo en el segundo encuentro establecemos comparaciones con los materiales aportados en los cuadernillos que preparamos junto a las organizaciones sociales. Aquí tenemos que mencionar que estos materiales son “diferentes”. Se incluyen investigaciones, notas periodísticas y artículos que en general no son difundidos en los grandes medios de comunicación ni trabajados en la formación docente como material de estudio.

Por otro lado, este año en ambos proyectos ha surgido con mucha fuerza una problemática que no teníamos previsto trabajar en los cursos: la situación familiar. Tanto en la discusión sobre cómo democratizar la educación o sobre la cultura y soberanía alimentaria, ha ido creciendo el interés de los estudiantes por el concepto de familia y su relación con las cuestiones sociales y educativas en particular. Seguramente para el 2010 intentaremos construir un proyecto que trate sobre esta problemática.

Reflexiones finales

Para concluir este capítulo les proponemos a los lectores este relato de una asamblea imaginaria en la que se reflejen los testimonios de todos los participantes¹:

Organizaciones sociales:

Queremos plantear algunas cuestiones que nos parecieron importantes en estos proyectos.

- *El impulso a los nuevos enfoques pedagógicos por parte de los equipos directivo de los ISFD, que dieron fortaleza a los proyectos.*
- *El tiempo dedicado a las jornadas, que en algunas instituciones pudieron incrementarse de dos a cuatro horas, lo que permitió un trabajo más dinámico.*
- *La disponibilidad de espacios adecuados.*
- *La participación de los profesores y su permeabilidad ante las propuestas.*
- *La buena disposición de los alumnos a una relación docente-alumnos no tradicional.*
- *Muy buena coordinación y respeto entre los profesores, vecinos y alumnos.*
- *La utilización de materiales de apoyo variados, videos, rotafolio, grabaciones radiofónicas, materiales impresos, etc., provenientes de distintas fuentes ideológicas y diferente procedencia geográfica y temporal.*
- *La existencia de ONGs con experiencia en la producción cultural sobre temas específicos como la democratización de las instituciones educativas y la socioalimentación, entre otras de su interés.*
- *La unidad de criterios entre los integrantes de las instituciones vecinales sobre los temas desarrollados aunque tengan diversidad de condiciones socioeconómicas y de posicionamientos ideológicos.*

¹ Incluimos aquí un resumen de los testimonios de estudiantes, representantes de las organizaciones sociales, docentes y directivos de los tres ISFD que participaron de los proyectos

- *La inclusión en las asambleas de cierre de las Jornadas de personal docente, auxiliares, equipo directivo y asociación cooperadora.*
- *La conformación de grupos de trabajo en forma aleatoria y no sobre la base de afinidades preexistentes.*
- *La incorporación de mejoras en el equipamiento en el último año (televisores, DVD, cañón, etc.) que permitió la mejor comprensión de los contenidos audiovisuales.*
- *Los cuadernillos de apoyo, con materiales bibliográficos que fueron actualizados cada año y en las últimas jornadas pudieron ser entregados con anticipación.*
- *Jornadas muy activas y con buena intervención de gran parte de los alumnos.*

Estudiantes:

Nosotros también rescatamos cosas positivas.

- La idea del proyecto fue muy buena e interesante, también el haber compartido distintas ideas con otras personas que no pertenecen al instituto y dieron sus opiniones. Respecto a la asamblea fue muy bueno el participar y que cada uno diera su opinión y debatir hasta llegar a un acuerdo. También el trabajar en equipo y hablar con otros compañeros para compartir y conocernos un poco más

- destacamos la importancia de los vecinos en estas clases, pues han sido de mucha ayuda para aclararnos temas desde el punto de vista de una mejor explicación porque ellos nos hablaban desde sus vivencias o de lo cotidiano.

- lo vivido a lo largo de estas jornadas fue de mucha utilidad para abrirnos hacia otras personas no conocidas hasta el momento. Además nos ayudó a tratar de participar, debatir y compartir la propia opinión escuchando y respetando la del otro.

- los encuentros nos parecieron muy positivos ya que nos permitieron reflexionar, sobre ciertos hábitos y problemáticas sociales existentes; además de brindarnos la posibilidad de tener un espacio en el cual poder opinar y debatir.

Organizaciones sociales:

Pero no podemos dejar de mencionar que también existieron problemas. Por ejemplo, los grupos de alumnos a veces eran muy numerosos, en algunas instituciones superaban los treinta asistentes; la falta de experiencia en acciones participativas por parte de los alumnos;

el escaso conocimiento previo de las problemáticas abordadas e incluso en algunos jóvenes había ausencia de información sobre temas básicos; la falta de tiempo para la lectura y/o carencia de hábitos lectores y el desconocimiento de experiencias transformadoras o autogestivas en el ámbito escolar.

Estudiantes:

Para nosotros también hubo algunos obstáculos. Resultó larga la duración de cuatro horas y el abundante material bibliográfico que en muchas oportunidades no tenemos tiempo de leer

Coordinador CAIE:

Es verdad, siempre hay problemas. Nosotros tuvimos escasa disponibilidad de tiempo para la elaboración del proyecto junto con los compañeros de las organizaciones sociales, y esto incluye cuadernillos con materiales de lectura, selección de audiovisuales, confección de rotafolio, etc.); tampoco contamos con los recursos económicos necesarios para la implementación del proyecto, por ejemplo para la multiplicación de los materiales de lectura. Otro punto también fueron las dificultades que inicialmente mostraron algunos estudiantes para entender la modalidad de trabajo, que se implementaron como Jornadas de Intercambio.

Directivos:

Nosotros quisiéramos expresar algunos comentarios sobre estas jornadas. Desde el comienzo en que presentaron la propuesta nos pareció muy interesante como una posibilidad para concretar la construcción, desde la formación, de metodologías que facilitasen el contacto entre la escuela y la comunidad, superadoras del relevamiento de datos y de las observaciones por las zonas de influencia de la escuela en cuestión (hechos tan conocidos y poco utilizados una vez relevados) para pasar a diseñar canales de diálogo entre las organizaciones y miembros de la comunidad y los maestros (futuros) que, permitiesen, además de facilitar el proceso de aprender desde los libros, colocar en diálogo esos conocimientos con los de las personas que integran la comunidad, conocedoras de los problemas, de las historias y de las diferentes alternativas de solución que hubiesen elaborado o que contribuyesen a analizar los temas sumando miradas con un fuerte anclaje en la realidad.

Desmitificar los prejuicios que circulan por las escuelas sobre los miembros de la comunidad y su participación en las decisiones que hacen a la tarea escolar, así como sobre los prejuicios que las

organizaciones sociales tienen frente al trabajo que realiza la escuela. Como futuros docentes tiene que formarse para interactuar con miembros de la comunidad, muchas veces, las escuelas se cierran a las opiniones y propuestas de los miembros de la comunidad y en la formación es un elemento que es necesario construir con los alumnos.

Vivenciar actividades compartidas con interlocutores preocupados por la enseñanza y por el aprendizaje que no trabajan como docentes y que no son pares ya que no concurren a la institución para estudiar

Fue muy positivo poder explicar, a través de estos encuentros, el funcionamiento del CAI, Centro de Estudiantes y de la Cooperadora, si bien los estudiantes tenían información, se pudo observar que ésta era muy parcial y no sabían claramente cómo participar en estas entidades co-escolares.

Asimismo el tema de la socioalimentación, al tratarse se reveló como desconocido para los alumnos.

Además, la apertura de los Institutos a miembros de la comunidad fue muy positiva, ya que acercó a los alumnos y los docentes a la diversidad cultural que la “Ciudad Educadora” posee. Las personas de las organizaciones han aportado y se han brindado de manera desinteresada. Creemos que desde los institutos de formación docente debemos profundizar este trabajo ya que todavía las articulaciones están en construcción. Como directivos han provocado nuestra gratitud, todas las personas pertenecientes a las organizaciones han trabajado mucho y desinteresadamente y ejercen un rol modelizador para nuestros estudiantes, futuros maestros. Han mostrado y permitido experimentar a partir de la reflexión conjunta, de qué manera pueden surgir soluciones y propuestas que beneficien a todos los que trabajamos en las escuelas y nos interesa apoyar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Estudiantes:

Creemos que en oposición a una escuela verticalista estamos construyendo una nueva escuela, con calidad en las relaciones sociales –respeto hacia la opinión diferente y mayor comunicación- ejerciendo a pleno los derechos y obligaciones de todos.

La escuela abierta se construye con: convicción de derecho a la dignidad, interés y participación de la comunidad, integración escuela-comunidad, educación como herramienta social, democrática y diferente.

Gracias a este proyecto tomamos conciencia de cómo debo participar para crecer y ayudar a crecer. Tomar como punto central “que aquellos que son parte tomen parte”. Tenemos que dejar de criticar y empezar a actuar. El involucrarse, participar y cooperar activamente es crecer.

Cada Jornada comienza con un problema acerca de situaciones que son parte de nuestra vida cotidiana en las aulas y eso abre nuevas perspectivas sobre como analizarlas y resolverlas. Por otra parte los materiales que llevamos y los que producen luego en conjunto los estudiantes son muy interesantes en cuanto a la necesidad no solo de comprender lo que nos pasa sino en cómo revertirlo. En ese sentido las propuestas que surgen en la jornada final expresan muchas veces ideas o problemas que no se planteaban al inicio del curso. De alguna manera miramos lo que pasa en el aula y en la escuela desde otros puntos de vista.

Han sido clases que despertaron no solo interés por parte de los alumnos, sino también muchas críticas y/o discusiones entre nosotros y los invitados.

Han despertado muchos interrogantes no solo para nosotros, sino también cuando lo trabajemos en un futuro inmediato como maestros con nuestros alumnos en el aula y por qué no en la misma sociedad, ya que son temas que encontramos en los mismos contenidos, como por ejemplo contaminación, enfermedades, etc. y por qué no políticos y económicos. Todos estos trabajos los hemos desarrollado creo que con plenitud. ¡Quizás quisiéramos seguir trabajando con este tipo de proyectos! O mejor aun que otros no se pierdan estos temas”.

El balance de haber participado en este proyecto fue positivo. A pesar de la dificultad de trabajar con esta cantidad de estudiantes, el modo de participación fue novedoso, nos sirvieron como ejemplo para nuestras futuras prácticas. El aula abierta, democrática y pluralista es el espíritu que trascendió en estos encuentros.

Directivos:

Respecto de las futuras prácticas pedagógicas de las alumnas creemos en la posibilidad del sujeto como actor de cambio. Como protagonista, encierra una concepción del cambio e innovación centrada en la construcción de los sentidos que, para los alumnos supone una perspectiva de transformación. Es dentro del Instituto donde se puede gestar una propuesta genuina de cambio.

Secretario de Actas:

Siendo la última página del capítulo damos por concluida la asamblea.



.....
fin abracadabra número tres

La Formación Docente y el Lenguaje Audiovisual: un proyecto posible

2007 – 2009 en el ISFD 52 de San Isidro

Reseña: Con el propósito de incorporar mejores herramientas para el abordaje de las TICs (nuevas tecnologías de la información y la comunicación) en la formación docente, el proyecto organiza talleres para el análisis crítico de los diferentes formatos del lenguaje audiovisual (ficción, documental, animación) y la producción de cortometrajes.

Organización participante: Fundación Kine Cultural y Educativa (Vicente López)

La formación docente y el lenguaje audiovisual: Proyecto MUAN

Setiembre y octubre de 2009 en Escuela Primaria 25 y Jardín de Infantes 918 de Tigre, Escuela Primaria 37 de San Fernando, Escuela Primaria 7 de San Isidro, Jardín de Infantes 907 de Carapachay

Reseña: ante la necesidad de ampliar y profundizar el trabajo realizado en el ISFD 52 sobre lenguaje audiovisual, este proyecto propone incorporar el software MUAN para facilitar el acceso de los docentes a la comprensión y adquisición de las herramientas que le permitan concretar producciones de animación digital en las escuelas.

Formación docente y lenguaje audio visual: un proyecto posible

En el año 2007 nos propusimos iniciar en el instituto sede del CAIE, un trabajo de reflexión sobre las TICs y sus aportes a la práctica docente. En ese camino tuvimos la oportunidad de conocer a la Fundación Kine Cultural y Educativa que venía desarrollando diferentes proyectos desde

una concepción que pretende utilizar el lenguaje audiovisual con un sentido pedagógico¹.

Para nosotros fue muy beneficioso que el Instituto se interesara porque se abría un camino para empezar a divulgar nuestra propuesta, nos cuenta Alina Frapiccini, Directora de Proyectos de la Fundación.

El desafío que nos planteamos con la Fundación era construir un proyecto donde se integre la formación técnica del lenguaje audiovisual y la formación pedagógica específica para el nivel superior². Después de tomarnos casi un año para el diseño del proyecto, pudimos iniciar en abril del 2008, el primer taller anual que contemplaba la realización de ocho encuentros (uno por mes): los primeros dedicados al análisis crítico de los diferentes formatos del Lenguaje Audiovisual (ficción, documental y animación) y los últimos a la producción de un cortometraje. Estos talleres estuvieron a cargo del equipo docente de la Fundación Kine.

Cuando publicamos la convocatoria para la inscripción al taller tuvimos una muy buena respuesta. Se presentaron más de cincuenta personas entre docentes formadores y estudiantes del instituto. Sin embargo al tercer encuentro sólo quedaban estudiantes. Esto se agudizó aún más en las últimas jornadas ya que muchos de los alumnos tampoco llegaron a terminar la capacitación³.

Finalmente, once estudiantes pudieron terminar el curso cuya producción final fue el cortometraje “El campo y la Ciudad” que luego se difundiría en el ISFD 52 y en el Festival de Imágenes de la Fundación Kine⁴.

Paralelamente, Bettina Vargas una de las estudiantes, que había participado del taller, realizó con niños de primer grado de una escuela estatal de Boulogne la experiencia de la producción de un audiovisual. La propuesta se llevó adelante en el marco de un proyecto áulico cuyo

¹ La Fundación Kine Cultural y Educativa lleva adelante desde el 2002 los proyectos: “Mochila audiovisual”, “Un minuto por mis derechos” (junto a UNICEF), “Talleres Jóvenes” y “Proyecto MUAN”. Para más información visitar www.fundaciónkine.org.ar

² La Fundación Kine ya venía trabajando en proyectos para el nivel inicial, primario y secundario, pero no teníamos registro de una propuesta específica para el nivel superior.

³ Al hacer la evaluación del curso encontramos que la deserción se debía a que el taller se realizaba los días sábados y en forma tan espaciada (una vez por mes)

⁴ Desde el año 2003 la Fundación organiza el Festival Iberoamericanos de Jóvenes por la Diversidad

eje central fue el cuento tradicional. Los niños escribieron el relato y luego lo concretaron en un trabajo de animación en el que elaboraron la escenografía, los personajes, la filmación y las voces. El mismo se presentó, en la escuela, a toda la comunidad educativa.

Bettina nos cuenta

Hice mi propuesta desde el enfoque didáctico de la enseñanza de la lectura y la escritura. Los niños leen cuentos variados, reconocen su estructura, y a partir de allí escriben grupalmente un cuento. Luego, el mismo es fragmentado para transformarlo a un formato posible de ser filmado. El hecho de construir todo el proceso de animación permitió que estos niños vivenciaran “la cocina” de la construcción de una película.

Esta experiencia marcó el proyecto porque pudimos ver en la realidad todo lo que nos habíamos propuesto aportar en el taller. Para los futuros docentes y los docentes en actividad fue una experiencia que permitió plasmar los enfoques de enseñanza de la lengua según el Diseño Curricular actual, incorporando el lenguaje audiovisual a la enseñanza del nivel primario. A los niños les permitió realizar variedad de actividades de aprendizaje: leer, conocer y disfrutar cuentos tradicionales, escribir y reescribir sus propios relatos y pasarlos al formato de guión fílmico, dibujar los personajes y la escenografía, sacar fotos, elaborar, compaginar y grabar los diálogos y ,finalmente, producir una película.

En el año 2009, nos basamos en la experiencia anterior para proponer algunos ajustes de horarios. Propusimos un encuentro semanal en el turno vespertino, para que tuvieran oportunidad de realizarlo quienes habían expresado interés por participar, pero tenían dificultades de horario. Los ocho encuentros se darían en dos meses.

Por otra parte, abrimos la convocatoria a los docentes de todos los niveles y modalidades de la región.

Una vez iniciado el taller el equipo capacitador de Kine sugirió la creación de un blog que se utilizaría como medio de comunicación entre los participantes. Los estudiantes propusieron como nombre una frase que graficaba cómo se sentían frente al nuevo lenguaje <http://elefantesenelbazar.blogspot.com/>

“...ESTÁ BÁRBARO EL BLOG, NUNCA HABÍA ENTRADO A UNO...ME ENCANTÓ!!”

Escribía uno de los “elefantes”.

Igual que en el 2008, la concurrencia fue muy numerosa. En el inicio el grupo estaba conformado por estudiantes del instituto, maestras de nivel inicial, primario y profesores de educación media. Al respecto, Susana Landau del equipo capacitador de Kine, nos dice... *La Institución y los docentes, comunican boca a boca el efecto que tiene el taller dentro del aula...*

Aunque hubo deserción, los estudiantes que llegaron al final formaron tres grupos de trabajo que produjeron cuatro cortometrajes de un minuto (*videominutos*) sobre el rol docente. En total se realizaron: dos animaciones, un documental y una ficción.

Paralelamente al desarrollo del Taller en el Instituto N° 52, Verónica Gerbasi, Fabiana Hasi y Bettina Vargas, estudiantes que habían realizado la experiencia el año anterior, desarrollaban con el apoyo del CAIE y la Fundación Kine, proyectos áulicos que utilizaban el Lenguaje Audiovisual en sus prácticas de residencia en escuelas primarias de San Isidro.

Fabiana cuenta:

... un día, escuché sobre un taller de “lenguaje audiovisual”. Tal vez, impulsada por una cuota de curiosidad quise participar.

(...) aprendí, básicamente, a trabajar con imágenes, a crear animaciones digitales, usar cámaras, trípodes, en fin, todo esto completó... unió muchas cosas en mi vida.

Pero la historia no termina aquí, pronto llegó mi primera residencia, en una escuela como muchas, con alumnos carenciados, niños de 3er año que aún encuentran dificultades al escribir. ¿Qué les podía ofrecer a estos chicos para que mi pasaje por su vida sea significativo? Indudablemente, aproveché al máximo los contenidos que me destinaron para incentivar la lectura, la escritura, promover el juego educativo y brindarles múltiples oportunidades para desarrollar su actividad creativa. En este camino corto, pero significativo, los niños crearon un cuento propio y como producto final elegimos animarlo.

Aquí pusimos en marcha todo lo que aprendí en el curso de lenguaje audiovisual. Los niños dibujaron paisajes que fueron luego los lugares donde ocurría la historia; utilizaron todo tipo de materiales, cartulinas de colores, afiches, yerba, azúcar, arroz, algodón, hojas y tallitos de plantas. Luego crearon los personajes, utilizando telas, brillantina,

cintas, goma eva, etc. Una vez finalizados los dibujos, comenzamos a trabajar en la animación propiamente dicha.

Extendimos una alfombra al final del salón, y colocamos los “fondos” de las escenas sobre la misma, encima de ellos insertamos los personajes. En una mesa, a cierta distancia, amuramos un trípode de 15 cm. y una cámara digital. El pequeño trípode nos sirvió para darle la movilidad a la cámara desde un lugar fijo; tomábamos las fotografías, les dábamos pequeñísimos movimientos a los personajes y volvíamos a tomar fotografías; además las voces de los personajes fueron grabadas por todos los alumnos. Así fuimos logrando realizar la animación digital a partir de imágenes.

No se trataba de aprobar una residencia, sino de hacer algo bueno para esos chicos. Muchas veces sentí miedo, qué pasaría si no podía lograr mi producto final, qué pasaría si esos alumnos no aprendían con lo que yo les ofrecía. Tuve en claro una cuestión que me impulsó a seguir y me demostró que estaba en el buen camino, los alumnos se divertían al máximo, todos participaban, colaboraban, realizaban trabajos grupales y además aprendían... intenté llevar a cabo este proyecto sin prejuizar a los alumnos. La verdad todo salió muy bien, más de lo que imaginaba...”

Los videos resultantes de estas experiencias se socializaron en las escuelas destino a través de funciones para alumnos, docentes y padres. Fue una de las actividades que marcaron la acción del CAIE en la región. A partir de esas funciones la comunidad educativa empezó a advertir que existían otros recursos interesantes para enseñar y aprender. Los cortometrajes también se presentaron en el “6° Festival Iberoamericano de Cortos, *Imágenes jóvenes en la diversidad cultural*” junto a producciones de Brasil, España, y diversos lugares de la Argentina. Esta fue otra experiencia inolvidable para los participantes del Taller, ya que amantes del cine, docentes y alumnos de otras escuelas, compartieron los trabajos en pantalla grande.

Por otra parte , los mostramos en las XIV Jornadas de intercambio de Experiencias Educativas del ISFD N° 52 realizadas en septiembre de 2009. De esta manera, además de realizarse una muy buena experiencia audiovisual en la escuela primaria, el material que surgió de la misma se convirtió en insumo para el análisis y la reflexión sobre las prácticas.

Como resultado de ambos talleres y de la difusión de sus producciones, se amplió el horizonte de los futuros docentes y de los docentes formadores; y se abrió un espacio para el lenguaje audiovisual dentro del instituto. La incorporación de herramientas tecnológicas en el marco del Plan de Mejora Institucional y el CAIE fue facilitadora de esta actualización, pues, según varios estudiantes: *las TICs y el Lenguaje Audiovisual ya no pertenecen al futuro, sino al presente.*

Además, los talleres de teatro de sombras y de títeres realizados como parte del Plan de Mejora Institucional se registraron en video que pasaron a formar parte del material didáctico.

Promediando el taller, las maestras Adriana Pajón, Sandra Rivero, y Patricia Corral del Jardín de infantes 907 de Carapachay pensaron en mostrar a los padres, de una manera distinta, el trabajo de sus hijos, para el festejo del día de la Independencia. Realizaron un video con los niños en el que pusieron en práctica algunas herramientas adquiridas en el taller. Trabajaron con una cámara VHS y editaron con una videograbadora. Cuando se compartió el video en el taller, además de felicitarlas por la iniciativa, nos dimos cuenta que lo más difícil era empezar, que a partir de allí teníamos que mejorar, sobre todo en la parte técnica.

Pero algo mucho más significativo se había hecho evidente: la mejor manera de transitar el lenguaje audiovisual era concretar las propias ideas.

Nos cuenta Susana Landau de la Fundación Kine.

Desde mediados de los años 90 se inician debates sobre la educación de la mirada y los medios de comunicación; predomina la idea de cultivar la mirada para generar espectadores críticos. Nosotros desde la Fundación creemos que se dejó de lado lo más valioso... Para aprender a leer y a escribir: hay que escribir. Para leer y escribir en Lenguaje Audiovisual hay que escribir y alfabetizarse audiovisualmente; y eso se logra con el protagonismo...

Proyecto MUAN

A partir de la evaluación de los talleres sobre lenguaje audiovisual se puso en evidencia la necesidad que los docentes contaran con una

formación más específica sobre el manejo de las tecnologías en animación digital. La Fundación Kine contaba con una sólida experiencia sobre dicho tema, ya que desde el año 2006 tenía un convenio con la empresa IBM que le permitía desarrollar el Proyecto MUAN⁵ en escuelas primarias y de nivel inicial. Por lo tanto la Fundación Kine tomó la capacitación a su cargo.

Si bien los propósitos y la modalidad de trabajo estaban establecidos, se necesitaba de numerosos acuerdos y voluntades para su concreción. Entonces comenzamos a realizar encuentros con los equipos de inspección y directivos para informarles sobre la propuesta y diseñar las acciones necesarias.

A pesar de los obstáculos que preveíamos: escasa o nula presencia de recursos informáticos en muchas escuelas; la imposibilidad de muchos docentes para asistir a la capacitación (muchos trabajan en doble o triple turno); la extensión de la región sexta (Vicente López, San Isidro, San Fernando y Tigre) y las dificultades que provoca el traslado de personas y materiales para realizar capacitación en los cuatro distritos, todos los consultados⁶ facilitaron y promovieron la concreción del proyecto regional.

La Profesora Norma Oro del equipo de Inspección Regional avaló desde el principio la propuesta ya que consideró que aportaba a las líneas de trabajo del plan regional. Nos cuenta:

La construcción de un espacio de trabajo que parta de la reflexión acerca de la enseñanza nos brinda la posibilidad de recrear nuevas situaciones para garantizar aprendizajes con verdadero sentido en el marco de las propuestas que se generen en las instancias de formación docente; la consideración del lenguaje audiovisual como innovación en la búsqueda de materiales que posibilitan el acceso a la información y el conocimiento escolar. Como así también las acciones que desarrollan alumnos y docentes hasta la concreción del producto final del Proyecto;

⁵ Talleres de animación donde se capacita a docentes, niños y niñas en la utilización del software MUAN, un programa que permite realizar y editar animaciones mediante la técnica de cuadro por cuadro. A través de esta tecnología el proyecto recupera los usos pedagógicos de la animación.

⁶ Desde la Jefatura Regional hasta los docentes de las instituciones de nivel inicial y primario de todos los distritos de la región.

- *la participación en la planificación, ejecución y evaluación además de la socialización del producto logrado de todos los niños que son parte de la propuesta y,*
- *finalmente la posibilidad de aporte tecnológico y equipamiento en las escuelas sedes de la capacitación que favorece la concreción de la tarea.*

Norma Oro vinculó al coordinador del CAIE con cada una de las Inspectoras de la región VI para que, junto con el equipo técnico de Kine, relevaran las condiciones (infraestructura, recursos, ubicación y accesibilidad) existentes en las escuelas sedes de la capacitación.

Se designó una escuela sede por distrito: En San Fernando, la EP N°37; en Vicente López, el Jardín N° 907 de Carapachay, en San Isidro la EP N° 7 de Boulogne, en Tigre, la EPB N° 25 y el Jardín de Infantes N° 918 de Carupá.

En total participaron 80 docentes de 49 escuelas (22 de Educación Primaria y 27 de Nivel Inicial). La capacitación se llevo a cabo en servicio y en forma intensiva durante cinco días. Los inspectores y equipos directivos de las escuelas involucradas en el proyecto pudieron nombrar suplentes para que no se alterase el normal dictado de clases. Según todos los participantes, el contacto diario de cuatro horas posibilitó un trabajo muy fluido y la optimización de los tiempos.

La Directora de la EPB N° 25 de Carupá (Tigre) nos comenta... *este proyecto es de suma importancia pues genera entusiasmo e interés desde otro lugar: el acceso a las TICs y el específico al Lenguaje Audiovisual*

Además de la capacitación para los docentes, cada escuela sede, recibió una computadora equipada para realizar Animación Digital.

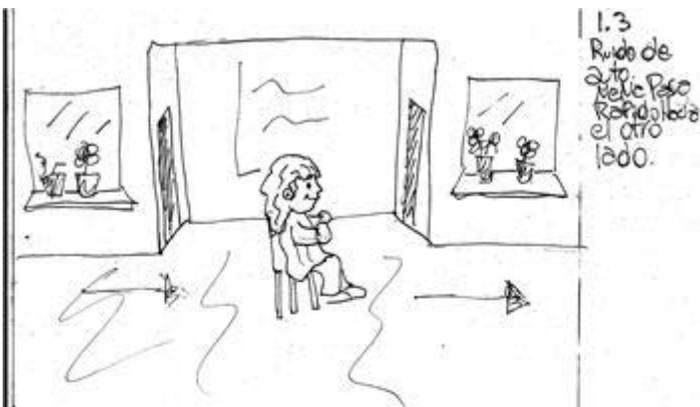
Al finalizar la capacitación escribía Roberto Rossenblum: ... *hoy finalizó la capacitación y la verdad que los resultados fueron muy buenos. Se han realizado ocho producciones (dos de cada distrito) y hubo una gran predisposición de todas las maestras y maestros para el trabajo, además de tener una asistencia casi perfecta todos los días. Ante esta situación el equipo de la Fundación Kine decidió agregar una función en el Festival Iberoamericano de Cortometrajes que se inicia la semana que viene con el apoyo del Ministerio de Educación de la Nación.*

Allí se estrenarán todas las producciones de nuestros talleres y se presentarán las de las capacitaciones anteriores (2008 y 2009).

Laura Bogetto (inspectora de Vicente López) comenta: *Estoy sumamente conforme con la misma y si bien es pronto para evaluar su implementación en las aulas, hasta el momento la respuesta de directivos y docentes es muy satisfactoria. Sería interesante ampliarla a más docentes y niveles educativos.*

Liliana Beloso, (inspectora de Tigre) aporta: *(...)los docentes que participaron quedaron encantados. Hay un jardín en el cual el profesor de música que concurrió ya lo empezó a implementar*

A continuación se muestra un fragmento del history book del corto de animación "Las sillas mágicas" del jardín de infantes N° 935 de Tigre. La experiencia fue realizada por el profesor Maximiliano Lasca, del área de música y usó la técnica de animación: pixelación, con actuación de los nenes y nenas de las salas de cinco años.



Conclusiones

Los docentes participantes lograron incorporar nuevas herramientas, recursos, saberes, conocimientos sobre el uso de las TICS, en un espacio compartido con otros docentes en actividad, lo que instaló un clima de constante problematización y reflexión.

Por otra parte el trabajo con animación digital ofrece un aporte fundamental a la formación docente y su posterior impacto en el aula: las nociones de tiempo y espacio. Esto es fundamental para construir una pedagogía de la imagen que desnaturalice las representaciones que todos portamos acerca de la imagen audiovisual.

Aprender desde el hacer, como lo hacemos en estos talleres, posibilita repensar lo que observamos en términos de deconstrucción, descomponiendo la imagen para volverla a armar. Aquí también

queremos precisar nuestra posición respecto de cómo trabajar las TICs pedagógicamente: estamos convencidos de que no podemos seguir enseñando sobre imágenes desde la observación y reflexión, tal como lo proponen hasta ahora otras corrientes pedagógicas⁷. Sin duda son un gran aporte a la construcción de una Pedagogía de la Imagen, pero requieren una revisión crítica acerca de sus supuestos.

Desde nuestra postura creemos que debemos impulsar proyectos de formación que coloquen a los docentes y alumnos como productores y críticos de imágenes para construir una alfabetización integral de la imagen. No se trata de que los docentes nos transformemos en cineastas sino que tengamos las herramientas adecuadas para enseñar y aprender en la complejidad del aula y la realidad social. Por eso partimos de nuestras propias experiencias, produciendo y descomponiendo imágenes. Aprendiendo a mirar desde nuestra mirada, identificándola reconociéndola y distinguiéndola en la compleja construcción de las múltiples construcciones sociales de la mirada.

Seguramente el avance en la investigación y reflexión crítica acerca de las TICs en la educación nos permitirá superar la oposición y complementar ambas posturas.

Esta experiencia del CAIE nos fue reafirmando en cada taller el enorme impacto que tiene en el aula cuando el docente se pone a producir sus imágenes y obras audiovisuales, en especial en el formato de animación. Este último año fueron aumentando la cantidad de funciones que hacemos en escuelas de inicial, primaria e institutos de formación docente. Por eso ya empezamos a dejar de ser espectadores y analistas. Ahora cada escuela puede mostrar y demostrar que otra IMAGEN es posible.

⁷ Nos referimos principalmente a la posición sostenida desde FLACSO por el equipo de investigación de Inés Dussel en relación a una Pedagogía de la Imagen que prioriza la capacitación basada en la observación y análisis de imágenes. De este modo parte del supuesto de que la producción de imágenes por parte del formador ya está condicionada y “contaminada” por el contexto, en especial por los medios masivos de comunicación. Por lo tanto necesitaríamos primero de categorías de análisis que nos permitan decodificar la imagen para analizarla críticamente.



.....
fin abracadabra número cuatro

abracadabra número cinco

Cuenca del Reconquista y el Delta: Basta de Contaminación El relato de una experiencia inconclusa

Julio de 2007 en el ISFD 140 de Tigre
Carrera: Ciencias Naturales,
Materia: Biología

Reseña: El proyecto, que no concluyó todavía, propone un abordaje crítico de la problemática de la contaminación en la cuenca del Río Reconquista y su impacto en la zona del Delta en el partido de Tigre y San Fernando.

Organizaciones participantes: Asamblea Delta y Río de la Plata.

1 Introducción

En Julio de 2007, miembros de la “Asamblea Delta y Río de la Plata” y el coordinador del CAIE de la Región VI se proponen elaborar un proyecto pedagógico con el objetivo de abordar críticamente la problemática de la contaminación en la cuenca del Río Reconquista y su impacto en la zona del Delta en los partidos de Tigre y San Fernando.

Las acciones previstas en el proyecto estaban destinadas a los estudiantes y docentes del Profesorado en Biología con Trayecto en Ciencias Naturales del ISFD N° 140 de Tigre. Para cerrar la propuesta y acordar las cuestiones operativas, se reunieron seis miembros de la organización, el coordinador del CAIE y la profesora a cargo del curso.

Este proyecto se encuadra en los lineamientos de la política educativa provincial y nacional pues, tomando las expresiones del Diseño Curricular para la Formación Docente de la Provincia de Buenos Aires¹ “la crisis ambiental² demanda una educación contextualizada y

¹Dirección Provincial de Educación Superior. Diseño Curricular para la Formación Docente, Marco General. General de Cultura y Educación. La Plata. 2008.

comprometida con la calidad de vida de la población. Así, las tres dimensiones del horizonte formativo³ se ven atravesadas por una demanda y un compromiso que vincula ineludiblemente la práctica docente con la reflexión y la acción de transformación de las condiciones de vida.

La criticidad del mundo actual evidenciada de manera particular en la insustentabilidad ambiental del modelo social vigente y las formas de pensamiento que genera, hace necesario interpelar lo educativo tensionando aún más la práctica docente, ampliando y complejizando sus horizontes formativos⁴. De allí que sea necesario incorporar en forma explícita a la dimensión histórica y cultural la dimensión territorial.”⁵

²La crisis ambiental actual cuestiona las bases conceptuales que han impulsado y legitimado el crecimiento económico capitalista, que desconocieron o pretendieron eludir desde sus inicios las leyes que rigen a la naturaleza.. La cuestión ambiental problematiza las bases mismas de la producción; sus presupuestos teóricos, la validez de sus técnicas, la ética que las justifica, y muestra la necesidad de deconstruir el paradigma económico de la modernidad y construir una nueva racionalidad productiva, fundada en los límites de las leyes de la naturaleza, así como en los potenciales ecológicos y en la creatividad humana.

³ El Diseño curricular mencionado, establece tres propósitos en el horizonte formativo de los docentes: a) El fortalecimiento de la identidad y la significación social de la profesión docente; b) La construcción del maestro como productor colectivo del discurso pedagógico; c) El posicionamiento activo del maestro como trabajador de la cultura.

⁴ La noción de *horizonte formativo* alude a esa zona de imaginación en la tensión entre un sujeto real y tendencial (si la tendencia al futuro fuera “natural”) y un sujeto deseado (siempre imposible). Como noción histórico-prospectiva, toma distancia de una mera enumeración de “competencias”, así como de la idea de *perfil de formación*, en la medida en que pone énfasis en un proceso de construcción en un campo educativo condicionado histórica y socioculturalmente, lleno de tensiones e incertidumbres, complejo y cambiante, marcado por relaciones intersubjetivas y por encuadres institucionales, más que en la realización de una imagen ya cristalizada de antemano que se caracteriza generalmente por una serie de competencias. Por ello al proponerse horizontes formativos, el currículum posee efectos de sentido que son, fundamentalmente, efectos de producción de identidades sociales particulares.

⁵ Idem cita 1.

2. Desarrollo de la experiencia

El proyecto pedagógico tiene como propósito central la difusión de la problemática ambiental de la zona y la generación de conciencia y “...hábitos como conductas primordiales para la conservación del medio.”⁶, a partir de entender al “docente como hacedor de cultura y por ende hacedor del *discurso* sobre las culturas y la educación.”⁷

Durante as reuniones previas acordamos realizar tres jornadas en las que el tema a abordar sería “el desastre ambiental causado por la contaminación de los ríos Reconquista, Luján, Río de la Plata, y sus afluentes.”⁸ En el primer encuentro, los vecinos de la Asamblea Delta y Río de la Plata contaron que ,en enero de 2006, la aparición de peces muertos, los olores pestilentes, la escasa o nula provisión de agua potable y las inundaciones evitables, dieron lugar a que los isleños convocaran a una marcha como modo de protestar contra la contaminación. La marcha se realizó en el río Tigre. Algunos ciudadanos la hicieron a bordo de sus embarcaciones y los vecinos del continente marcharon a lo largo de la costa. En ese acto, además de tomar conciencia sobre la necesidad de convocar a una asamblea para decidir cómo continuar, consideraron que estaban iniciando un espacio de lucha por sus derechos a una vida digna.

La Asamblea se concretó el 19 de marzo de ese mismo año, y dio origen a la organización “Asamblea Delta y Río de la Plata”. A partir de ese día se reúnen el primer y tercer domingo de cada mes.

Una vez presentado el origen de la “Asamblea Delta y Río de la Plata”, repartieron un texto, escrito por sus miembros, sobre la minería a cielo abierto en nuestro país. Solicitaron a los estudiantes que, en pequeños grupos, reflexionaran sobre las cuestiones ambientales que se trataban en el texto.

Al terminar la tarea de los pequeños grupos, les propusieron que expresaran aquellas cuestiones que les habían llamado la atención. Emplearon la técnica del ‘torbellino de ideas’, en la que se recopilan ideas frente a un problema, y un coordinador ordena el intercambio entre

⁶ Proyecto elaborado por los miembros de Asamblea Delta y Río de la Plata y el CAIE.

⁷ Marco General del Diseño Curricular de la Formación Docente, (2008)

⁸ Ídem cita 6.

los distintos grupos para que todos participen. Algunas de esas ideas se escribieron en el pizarrón con el fin de elaborar una conclusión.

De acuerdo con lo planificado con los miembros de la “Asamblea Delta y Río de la Plata”, estaban previstos dos encuentros más:

- una recorrida en lancha por zonas del Delta afectadas por la contaminación, cuyo objetivo era conocer las vivencias de los vecinos isleños, ya que esa experiencia implicaría “...una ruptura con la concepción tradicional de la escuela respecto de la enseñanza fragmentada y descontextualizada”⁹.

- un tercer encuentro para reconstruir la experiencia vivida y socializarla o difundirla con otros grupos del profesorado.

Estas actividades no se concretaron. La experiencia se interrumpió porque los estudiantes que habían participado en el primer encuentro manifestaron que el contenido del texto seleccionado no fue trabajado en esta actividad ni respondió a las expectativas que había generado el CAIE.

A la semana de ocurrido el primer encuentro les comunicamos a los miembros de la “Asamblea Delta y Río de la Plata” que algunos estudiantes no querían continuar participando del proyecto porque consideraban que la propuesta no respetó lo que habían acordado; *les habían dicho que iría un especialista a hablar sobre la contaminación del río Tigre y hablaron poco del tema....*

Uno de los representantes de la asamblea dijo que seguramente el motivo por el cual no pudieron finalizar la propuesta, respondía a que al grupo de estudiantes y docente les incomodó el tipo de actividad que propusieron, es decir, *...un tipo de debate a modo de asamblea (...)* y... *así se trabaja en Educación Popular.*”

Institucionalmente decidimos que era más conveniente postergar los encuentros planificados hasta que se dieran las condiciones adecuadas.

⁹ Proyecto pedagógico de la Asamblea Delta y Río de la Plata y el CAIE.

3. A modo de reflexión

Frente a esta experiencia interrumpida, nos hemos detenido a reflexionar para evitar caer en la frustración que nos lleve a suspender toda posible acción que promueva relaciones dialógicas e igualitarias entre personas y grupos que participan de universos culturales diferentes.

Nos interesa retomar el proceso para revisar las condiciones institucionales y generar espacios de trabajo que faciliten el diálogo a partir del respeto por las diferencias dentro de un marco de promoción de la igualdad.

Hemos aprendido que la planificación de esta clase de jornadas exige generar condiciones que incluya a todos los actores que intervienen. Difícilmente se pueda obtener la participación en nuevos espacios de un día para el otro y para lograr este objetivo hay que tener en cuenta que la participación real¹⁰ “...es una necesidad y un derecho que se aprende y se conquista.”¹¹; constituye un largo y difícil proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes, que resignifique modelos de relaciones humanas internalizados en diferentes situaciones de la vida y en diversos espacios institucionales.

En este sentido, es necesario que los educadores trabajemos generando condiciones macro y micro institucionales para lograr una participación real.

.....
fin abracadabra número cinco

¹⁰ Sivent (1984) entiende por “Participación real” a la posibilidad efectiva de incidir en las decisiones que afectan la vida cotidiana de una población a nivel institucional o de la sociedad global. En contrapartida a esta noción de “Participación Real” se ubica la noción de “Participación Simbólica”, entendida como aquellas “...acciones a través de las cuales no se ejerce o se ejerce en grado mínimo una influencia a nivel de la política y funcionamiento institucional (...) o el generar en los individuos y grupos comprometidos la ilusión de ejercer un poder inexistente.”

¹¹ Sirvent, M.T. (s/d): “Políticas de Ajuste y rol del Estado: el dilema de la participación social en educación.” Mimeo.

Economía solidaria: Alternativas para enfrentar el Neoliberalismo

Junio y julio de 2007

Carrera: Inglés, 3° año y Economía y Gestión, 1° año

Reseña: Como parte del proceso de articulación escuela – sociedad, el proyecto plantea la reflexión y el debate sobre la “Economía Solidaria” como forma alternativa de producción e intercambio en el contexto socioeconómico actual. Para cumplir con esto diversas organizaciones populares que llevan adelante esta experiencia se integran en los cursos en el marco de un plan de trabajo pedagógico que contempla la realización de dos encuentros destinados al debate y análisis de los diferentes modos en que se desarrollan los procesos de Economía Solidaria, y un posterior reencuentro para la socialización e integración de propuestas de trabajo para el aula.

Organizaciones participantes: fábrica recuperada “Cooperativa 19 de diciembre” del Partido de San Martín, la Asamblea Barrial de Beccar y la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares (CEIP) a través del Bachillerato de Educación Popular 19 de diciembre.

Introducción

La propuesta pedagógica partía del supuesto de que es prioritario para el desarrollo de procesos de integración social y económica impulsar desde los ámbitos pedagógicos espacios de reflexión, debate y propuestas sobre las diferentes formas que adquieren la producción y el intercambio de bienes y servicios en nuestra sociedad.

Pretendíamos, a través de este proyecto, acercar a los alumnos a discursos y experiencias que forman parte de la realidad social pero que, por mecanismos inherentes al propio modelo económico, no tienen los medios para expandirse y legitimarse socialmente. Los futuros docentes no pueden ni deben quedar al margen de esta realidad, tanto en los procesos de educación formal como en los de educación no formal. Para realizar un mejor trabajo en el aula propusimos "reconocer" este espacio

como de encuentro entre compañeros. Es decir, de personas que con el objetivo de impulsar transformaciones en la sociedad, se reúnen para compartir experiencias y pareceres.

Tratábamos de promover un fructífero proceso de aprendizaje donde los contenidos fueran contruidos con el aporte de quienes los "viven" y de quienes, para su formación docente, necesitan incorporar herramientas teórico-metodológicas que les permitan abordar el mundo del que forman parte.

La intención pedagógica promovía ,asimismo, asumir un compromiso, reconocer y valorar las experiencias de transformación social, y por sobre todo, generar procesos de democratización educativa sustentados en la posibilidad de ampliar capacidades de escucha, reflexión y construcción de alternativas solidarias y cooperativas.

Desarrollo

Con anterioridad a las jornadas entregamos a los alumnos participantes materiales teóricos y relatos de experiencias de “Economía solidaria”. Les propusimos que investigaran sobre el tema para ampliar la información y luego socializar sus hallazgos.

Luego se realizaron los encuentros:

En la primera jornada se presentaron los compañeros de la fábrica y de la Asamblea de Beccar y se abrió un espacio de intercambio durante las dos horas

En la segunda exhibimos un audiovisual acerca de fábricas recuperadas y se discutió sobre circuitos productivos, contexto económico internacional y sobre cómo había impactado la crisis del 2001 en el trabajo y la organización de los trabajadores.

En la última jornada se elaboraron afiches en conjunto que reflejaron lo

aprendido en los dos encuentros y se trabajaron propuestas para transferir estas problemáticas en la escuela.

Estos afiches dejan testimonio del impacto producido por la experiencia:

- se aprecia la “Economía solidaria” como una innovación social
- se reconoce a la lucha como acción social;
- se valora la relación de estos emprendimientos con la comunidad a través de su acción educativa;
- se reconoce el derecho de los trabajadores a defender su fuente de trabajo;
- se la estima como forma de superar el asistencialismo
- se la aprecia como alternativa de cambio
- se la ve como forma de realización personal y social
- se la propone como ejemplo para la sociedad

Para el CAIE la realización de estas jornadas era un desafío en el contexto actual de las instituciones formadoras. Roberto Rossenblum, recuerda

[...] fue una de las jornadas más importantes que coordiné porque de alguna manera cambió al instituto. Fue un antes y un después. Por un lado, la presencia de los obreros como parte de una actividad pedagógica en una escuela de formación era algo impensado para la mayoría de docentes y alumnos que viven el instituto como algo aislado de la sociedad. Obreros y asambleístas populares venían a contar su experiencia, a enseñar y aprender con los docentes y esto rompió con los estándares o convenciones de una institución educativa.

Por otra parte, la experiencia resultó muy beneficiosa porque del intercambio surgieron varios aspectos a tener en cuenta:

- se "reconocieron" realidades que, a pesar de encontrarse tan próximas, no se relacionaban entre sí (obreros, bachilleratos populares, asambleas populares y formación docente).
- se generaron nuevos vínculos entre la institución y la comunidad a

través de sus organizaciones, que luego continuaron en las siguientes instancias:

- Encuentro de Educación de Jóvenes y Adultos en el 2007,
- Jornada de Educación Popular en el 2008 (en el Tramo de Formación Pedagógica para escuela media) y
- Proyecto de Simulación empresarial de 2009 (dos alumnos del profesorado de Economía y gestión construyeron un simulacro de empresa cooperativa tomando como base su participación en las jornadas del 2007 y luego su participación directa en el bachillerato popular de la fábrica).

Continuidades...

En los festejos de los 25 años del Instituto, celebrados en este año, el CAIE dio continuidad a este vínculo ya que recibieron un reconocimiento los compañeros de la fábrica y de la Asamblea de Beccar con una mención frente a las autoridades nacionales y provinciales de educación así como al resto de nuestra comunidad educativa que participó del acto.

Pasados estos dos años la profesora Mirta Vázquez y los alumnos de Economía participantes recuerdan la experiencia por la posibilidad que les dio de compartir con alumnos de otra carrera, una experiencia real y concreta, sobre aspectos que conocían sólo teóricamente a través de su formación. Recuerdan asimismo que para los alumnos de inglés significó ponerse en contacto con una realidad que les era ajena.

Enrique Iriarte, presidente de la cooperativa 19 de diciembre, nos comentó que los encuentros fueron útiles para él y para los compañeros.

Específicamente considera que fueron útiles para la integración de los compañeros, ya que normalmente es dificultosa. Una vez realizados los encuentros todo lo trabajado se llevó a la asamblea de la Cooperativa así como también al colegio que funciona en ella. Enrique nos ofreció ir a la fábrica para ampliar la charla.

Cuando visitamos la cooperativa tuvimos la oportunidad de conocer el emprendimiento. Es una fábrica muy grande. Los compañeros han cedido el comedor y las oficinas de los ex patrones para que funcione allí el Bachillerato popular, un Centro Cultural y una Biblioteca Popular que se está armando, luego de investigar con los alumnos las necesidades del barrio.



En la fábrica nos recibe Amado, uno de los obreros que participó de la toma de la fábrica y de la construcción de la cooperativa. Nos comenta que es ex alumno del bachillerato y que recuerda la experiencia realizada con el ISFD 52 como “linda” y gratificante ya que mucha gente desconoce la realidad de las fábricas recuperadas. Nos dice que para él esta experiencia fue muy importante ya que nunca había tenido oportunidad de hablar frente a tanta gente. Recuerda que le costó hacerlo y cómo en el transcurso se fue “aflojando”. En ese sentido, nos cuenta que los asistentes le fueron “dando una mano” para que pudiera hacerlo, en una muy buena actitud por parte de los alumnos. La experiencia le permitió luego a Amado dar charlas en el bachillerato popular del que es ex alumno.

Cuenta lo que significó para él el trabajo en la cooperativa ya que antes de entrar en ella era trabajador independiente. Esto lo volvía individualista, sólo preocupado por él y su familia. El trabajo en ella le enseñó a pensar en los demás y darse cuenta de que “solo no se pueden hacer las cosas”. En cuanto al colegio secundario, había llegado en el pasado hasta 2º año y abandonó porque no lo satisfacía. Cuando se fundó el bachillerato en la fábrica lo cursó y terminó. Nos cuenta que el bachillerato surgió luego de un encuentro de cooperativas en Venezuela donde la CEIP (cooperativa de educadores e investigadores populares) y la cooperativa 19 de diciembre se conocieron y decidieron asociarse. En esta asociación ambas entidades conservan su independencia pero la cooperativa cede el descripto para devolver a la comunidad (es abierto a quien quiera cursar) el apoyo que ésta le brindó cuando la fábrica fue tomada hace siete años. En el mismo sentido funciona en la fábrica un Centro Cultural donde se dan clases de disciplinas artísticas



Otro de los testimonios es el de Enrique Iriarte, presidente de la cooperativa, que nos comenta la diferencia entre la escuela pública donde concurre a votar y el bachillerato popular: en la primera, se ve la falta de cuidado por parte de los alumnos que denota la falta de pertenencia: paredes y bancos pintados, vidrios rotos. En cambio en el bachillerato todos sienten que les pertenece, cuidan todo y hasta se organizan para pintar las paredes los fines de semana. También es notoria la diferencia con la fábrica antes y después de recuperarse: ahora uno piensa en la fábrica todo el día, más allá de su horario de trabajo, es un proyecto que ocupa la cabeza

Para la jornada de los 25 años en el ISFD 52 asistieron cuatro compañeros, Enrique Iriarte, Amado Lugo, Ricardo Acosta y César González. Enrique, presidente de la cooperativa, recuerda que los felicitaron y les dieron una distinción y dice que se siente orgulloso por haber participado. En efecto, para el festejo de los 25 años del ISFD 52 fueron invitados a participar y hablar. Se les entregó un diploma que exhiben orgullosos en la oficina de la fábrica.

Conclusiones

Estas jornadas nos situaron frente a uno de los problemas más cruciales de nuestra realidad social, la relación entre Capital y Trabajo.

Hemos observado cómo la experiencia ha producido un gran impacto en los docentes y futuros docentes participantes al reconocer no solo la vivencia de una fábrica recuperada sino también al incorporar otras formas posibles de indagar contenidos fundamentales en la formación docente como son los de ley, libertad, democracia, trabajo, empresa, etc.

Acercarnos al fenómeno de las fábricas recuperadas y la “Economía Solidaria”, nos vinculó también con la necesidad de articular con organizaciones populares para generar procesos de transformación en las relaciones de dominación en la sociedad. Esto fue muy importante para la concepción de Educación Popular que sostenemos y que ha sido plasmada en el nuevo diseño curricular para la formación docente de nuestra provincia:

El concepto de trabajador de la educación implica una posición de acompañamiento a los sectores populares de los que forma parte. El vínculo dialéctico (el educador es educado mientras educa en un trabajo político pedagógico) debe concretarse a partir de una praxis que conlleve a la posibilidad de dialogar y escuchar al otro”... “este trabajador de la educación requiere de una formación rigurosa, exigente y comprometida con los objetivos populares de transformación de las relaciones sociales de dominación¹.



¹ Diseño Curricular de Formación Docente para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria, DGCYE, Prov. de Buenos Aires, 2007, pág. 58



.....

fin abracadabra número seis

Primer Encuentro Regional sobre Educación de Jóvenes y Adultos: La recuperación del Derecho a la Educación

Organizado por el Consejo de Directores de la Región VI, el CAIE y el Postítulo de Formación para maestros de Educación Básica de Adultos.

29 de setiembre de 2007 en el ISFD 52 de San Isidro

Este encuentro fue destinado a los docentes de Educación de Jóvenes y Adultos. Se diseñó como un espacio de intercambio de experiencias y trabajos de diferentes equipos pertenecientes a instituciones y organizaciones sociales que cotidianamente viven y se preocupan por la educación de jóvenes y adultos. Se concretó en una sola jornada donde expusieron especialistas e investigadores y en la que se desarrollaron cinco foros de socialización de experiencias e investigaciones.

La recuperación del derecho a la educación.

Primer Encuentro sobre Educación de Jóvenes y Adultos de la Región VI

Introducción

Este encuentro lo organizamos por una iniciativa conjunta del CAIE y de los Profesores del Postítulo de Formación para Maestros de Educación Básica de Adultos. Contó con el auspicio del Consejo de Directores de la Región VI.

El equipo docente del ISFD 52 de San Isidro se ha dedicado a la formación de docentes de educación básica de jóvenes y adultos desde que la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires la diseñó en el año 1984. Muchos de sus profesores desarrollaron esa especialización para que los maestros de educación básica de jóvenes y adultos logaran su titularización en el año 1986. Entre 1988 y 2001, ininterrumpidamente, se llevó a cabo la propuesta curricular del Magisterio Especializado en Educación de Adultos y a

partir del año 2005 formamos a los docentes para la educación básica (primaria) de jóvenes y adultos por medio de un Postítulo que brinda dicha especialización.

Diseñamos la jornada, incentivados por:

- las muchas y valiosas experiencias que los maestros que cursaban el Postítulo mencionado estaban realizando en las Escuelas de Educación Básica para los Adultos

- el relevamiento realizado sobre el trabajo que, muchas instituciones destinadas a la Educación de Adultos, vienen realizando silenciosamente.

La pensamos como un espacio de encuentro para el intercambio de experiencias y trabajos de diferentes equipos, pertenecientes a instituciones y organizaciones sociales que cotidianamente viven y se preocupan por la educación de jóvenes y adultos. Sabemos que no es sencillo encontrar un tiempo y un espacio de encuentro e intercambio de nuestras experiencias y conocimientos como docentes, hecho que se agudiza en la Educación de Adultos ya que a la dificultad habitual de todos los docentes, se suma el pertenecer a una modalidad de educación **no central** para el sistema educativo y por lo tanto, muchas veces postergada y relegada.

Justamente, el conocer esta realidad nos incentivó para generar un espacio de encuentro, de reconocimiento del trabajo que se viene realizando y así seguir construyendo.

Armamos una convocatoria para:

- redefinir y recuperar espacios de lucha y participación social
- repensar marcos teóricos y metodológicos de la educación de adultos,
- compartir y aprender de las experiencias e investigaciones que se vienen haciendo en cada espacio donde se desarrolla la Educación de Jóvenes y Adultos,

- reflexionar sobre las propias prácticas y condiciones de trabajo
- iniciar procesos de construcción colectiva para generar alternativas superadoras

Preparación del encuentro

Para organizar el programa de trabajo y la convocatoria, seleccionar las temáticas, su desarrollo, los tiempos y los espacios nos reunimos el Coordinador del CAIE, Roberto Rossenblum, la Coordinadora del Postítulo e Inspectora de la Dirección de Adultos en los Distritos de San Isidro y Vicente López, Cristina Pazos y la Directora del Instituto 52, Marilí Cedrato.

Para decidir quiénes serían convocados... cómo se realizaría la difusión... fechas probables... comenzamos a dibujar en el papel con alegría, entusiasmo y temor...

Nuestro propósito era desarrollar la jornada el 8 de septiembre, para celebrar el Día internacional de la Alfabetización, pero, nuestra racionalidad primó sobre nuestro entusiasmo y finalmente, establecimos como fecha el sábado 29 de septiembre, de 9 a 17 horas en la sede del ISFD Nro. 52. El coordinador del Consejo de Directores de la Región VI firmaría los certificados del encuentro.

Desde el inicio pensamos el encuentro como una fiesta académica y popular, en la que no podía faltar un cierre musical. Nos interesaba tener la palabra de las personas que, desde diferentes lugares están comprometidos con la Educación de Adultos.

Diseñamos el encuentro en dos partes, la de la mañana con expositores representativos y los foros a la tarde.

Difusión y espera por los relatos de experiencias.

Armamos la cartilla que distribuimos en los casilleros de la Secretaría de Inspección (Actualmente, Secretaría de Asuntos Docentes) de todos los Distritos de la Región VI y por correo electrónico a todos los docentes, centros educativos y grupos sociales interesados por la Educación de adultos.

Estimados colegas:

Este Encuentro se propone como un espacio de intercambio de experiencias y trabajos de diferentes equipos pertenecientes a instituciones y organizaciones sociales. La apertura a la reflexión y al debate compartido entre quienes cotidianamente vivimos y nos preocupamos por la educación de jóvenes y adultos, constituye un espacio necesario para pensar y proyectarnos hacia otros y mejores futuros posibles.

Muchas veces se ha postergado y relegado la posibilidad de encontrarnos, de reconocernos y saber qué estamos construyendo, es por ello que esperamos que esta iniciativa nos convoque a redefinir y recuperar los espacios de lucha y participación social que históricamente han configurando o caracterizado a la Educación de Jóvenes y Adultos que adquieren especial significatividad en la actualidad.

Organización del encuentro:

Se desarrollarán foros para presentar experiencias y trabajos de investigación sobre las siguientes temáticas:

- *Educación y Trabajo*
 - *Proyectos y experiencias de Formación Profesional*
 - *Articulación entre diferentes niveles de la EDJA*
- *Inclusión Educativa*
 - *Lógicas institucionales para la inclusión*
 - *Articulación de instituciones educativas con movimientos sociales*
 - *Inclusión y Calidad educativa*
- *Alternativas pedagógicas formales y no formales*
 - *Bachilleratos de Educación Popular*
 - *Escuelas Autogestionadas*
 - *Modalidad de Semipresencialidad*
 - *Otros*

Convocatoria a la presentación de Experiencias y Trabajos de Investigación sobre la Educación de Jóvenes y Adultos en el ámbito Formal e Informal

Condiciones de presentación

- *Carátula con título e identificación de los participantes*
- *Extensión máxima de 20 carillas (A4, Arial 12, Interlineado 1 y medio, justificado)*
- *Puede incluirse material gráfico, audiovisual, artístico, etc. (avisar en el caso de presentar afiches o maquetas para poder distribuirlos en el salón de encuentro)*
- *Presentar un resumen (abstract) para la exposición oral en los foros*
- *Se puede enviar por e mail a instituto52@yahoo.com.ar;*
- *osurle1@yahoo.com.ar; pazoscristina@yahoo.com.ar, o también,*
- *Se puede entregar personalmente en el ISFD N° 52, (Rivadavia 349, San Isidro, a 2 cuadras de la estación), en el horario de 18 a 20 horas.*

Última fecha de entrega, 30 de agosto del 2007.

Cualquier duda consultar por e mail a osurle1@yahoo.com.ar (Roberto Rossenblum) y a pazoscristina@yahoo.com.ar (Cristina Pazos)

Si bien, la difusión comenzó el 1 de agosto, el 20 no habíamos recibido ningún abstract, situación que nos preocupaba .

Sin embargo con el correr de los días fueron acercándose con sus producciones muchísimos compañeros de escuelas, centros culturales, fundaciones, ONG, organizaciones sociales, políticas, sindicales, religiosas, deportivas, etc.

Fue así que llegamos al 29 de setiembre con una enorme cantidad de trabajos de diversos distritos y regiones de nuestra provincia.

El Encuentro tuvo:

- Exposiciones de Apertura

- Ponencias Foro A (Educación y Trabajo)
- Ponencias Foro B (Inclusión y Calidad Educativa)
- Ponencias Foro C (Alternativas Pedagógicas formales y no formales)
- Los expositores convocados especialmente para inaugurar este espacio fueron: Roberto Elisalde (Docente de la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares),
- Silvia Brusilovsky (Profesora e investigadora de la Universidad de Luján) y
- Martha Fierro (Subdirectora de la Dirección de Educación de Adultos de la Provincia de Bs. As.).

Una vez concluidas las exposiciones se abrió un espacio para las preguntas de los participantes y el debate colectivo.

Para finalizar la primera parte se realizaron dos presentaciones:

- la Prof. Norma Michi docente de la Universidad de Luján y compañeras/os egresados presentaron la carrera de Profesorado en Enseñanza Media de Educación Adultos, e informaron sobre la inscripción.
- María Belén Cairo Sastre presentó su libro “Che, Maestra” por medio de la lectura de uno de sus cuentos.

Por la tarde se expusieron trabajos de investigación y experiencias realizados por las escuelas y organizaciones participantes.

Los foros se distribuyeron de acuerdo a la convocatoria que se había realizado:

- ***Educación y Trabajo (A)***
 - Proyectos y experiencias de Formación Profesional
 - Articulación entre diferentes niveles de la EDJA
- ***Inclusión Educativa (B)***
 - Lógicas institucionales para la inclusión

- Articulación de instituciones educativas con movimientos sociales
- Inclusión y Calidad educativa
- ***Alternativas pedagógicas formales y no formales (C)***
 - Bachilleratos de Educación Popular
 - Escuelas Autogestionadas
 - Modalidad de Semipresencialidad
 - Otros

Debido a la gran cantidad de trabajos presentados y ,teniendo en cuenta que la idea era tener un espacio importante de intercambio y debate, se decidió desdoblarse los foros B y C. De esta manera quedaron conformados cinco foros que trabajaron durante casi tres horas

Compartimos experiencias sobre: Informática, talleres comunitarios, deserción, problemáticas sociales, salud, vinculación con la comunidad, cárcel, formación ciudadana, publicaciones, democracia, medios de comunicación, constitución, etc. e investigaciones sobre: pobreza y exclusión, situación socioeconómica y aprendizaje, fines de la Educación de Adultos, política y analfabetismo, calidad vs. inclusión, lectura, etc.

Cerramos el Encuentro con la participación musical del compañero Raúl Iñigo de la Escuela Media N° 3 de San Isidro.

Resultó evidente que quienes hacemos cotidianamente Educación de Adultos estamos en un camino de búsqueda. Al compartir experiencias y trabajos que muchas veces se desconocen pudimos aprender y reflexionar para mejorar prácticas y repensar los múltiples sentidos que las atraviesan.

El encuentro del 29 de setiembre contribuyó a vislumbrar otros caminos y horizontes posibles para la Educación de Jóvenes y Adultos, a sostener la esperanza de cambio y transformación social a partir del trabajo horizontal, comprometido y solidario.

Estudiantes, docentes, auxiliares, directivos, familiares, vecinos, todos los que participamos de la comunidad educativa, asumimos como mutua la necesidad de recuperar el Derecho a la Educación.

Reflexiones finales

¿Qué nos aportó el encuentro?

En primer lugar la posibilidad de compartir y socializar experiencias. Esto es muy difícil que suceda en esta modalidad del sistema educativo por múltiples factores que ya hemos mencionado.

Creemos que este espacio enriqueció la mirada de quienes participamos en educación de adultos y nos llenó un poquito más de esperanzas y nos aportó conocimientos didácticos y pedagógicos para encarar nuestra tarea cotidiana en las escuelas. En este sentido la calidad de presentación de abstracts y ponencias fueron elementos de gran utilidad para vislumbrar la posibilidad de generar teoría acerca de la educación de adultos. Muchas de las producciones no sólo describían la experiencia, sino que la analizaban críticamente incorporando diferentes marcos teóricos que daban lugar a nuevos conocimientos sobre las particularidades de esta modalidad educativa. Luego de la jornada, en el ISFD 52 recuperamos algunos de los trabajos presentados y los propusimos como material de lectura y análisis en materias curriculares.

A la vez estos trabajos dieron origen a nuevas producciones en los años siguientes del postítulo y en otras carreras del instituto: investigaciones sobre deserción escolar, inserción laboral, sentido de la práctica docente, estrategias de intervención en diferentes contextos y situación etárea, simulacros de empresas capitalista, cooperativa y autogestiva, etc.

En segundo término, para los futuros docentes significó conocer en profundidad qué, cómo y dónde se hace educación de jóvenes y adultos. Fue también una apertura a distintas formas de concebir la tarea de enseñanza y otorgarle sentido a nuestro trabajo como educadores.

Finalmente, para el ISFD 52 y el CAIE de la región, marcó un punto de inflexión en cuanto a la inserción y presencia en la realidad educativa de

la región y la provincia. Fue la primera experiencia en que participaban personas e instituciones de otros distritos y regiones, y nos permitió posteriormente articular acciones y proyectos en conjunto.

Por otro lado, nos reposicionó como formadores en tanto gestadores de espacios de construcción y producción de conocimiento. Por ello nos propusimos publicar y difundir todas las producciones presentadas en el Encuentro. Esto se logró finalmente en marzo del 2008 cuando entregamos a todas las personas e instituciones participantes un CD con las exposiciones de apertura, las ponencias, fotos, y una revista que se había presentado especialmente para el Encuentro: “Aún Seguimos en Pie”

Para cerrar nuestro abracadabra les dejamos el listado completo de trabajos. Pueden consultar su contenido en <http://isfd52.bue.infed.edu.ar>

FORO *Educación y Trabajo*

- Javier Castrillo, Centro de Formación Profesional 401. Vicente López.

Experiencia de migración a SL. Resultado de la implementación del SL como herramienta exclusiva en la educación de adultos. Caso en el Centro San Cayetano de Carapachay.

- Beatriz Macedo, CFP N° 401 de Vicente López con sede en el Colegio Santo Domingo Savio del Barrio La Cava. San Isidro.

Registro de la tarea y formas de sostenimiento en los cursos de la Especialidad: “Gestión Contable con Informática para adolescentes”.

- Adriana Mosqueira, María Elena Bois, ISFD 52 y Centro Comunitario de Atención Integral San Cayetano. San Fernando.

Experiencia de aplicación del Método de Alternancia en la inserción de jóvenes en el Sistema Educativo Provincial y en el mercado laboral. Acreditación como: “Oficial Panadero y Educación Básica”

- **Alicia Salomón y Antonio Albornoz, Escuela 701. Vicente López.**

Experiencia de Talleres autogestionados de Informática.

- **Graciela Márquez, Raquel Ruiz y Silvia Soria, ISFD 52. San Isidro.**

Experiencia de Talleres y actividades comunitarias del Proyecto Ñanderoga, Nuestra Casa, Comedor del Barrio Las Flores, Villa Martelli

- **Elisa Alvarenga, Universidad de Luján.**

Trabajo de investigación: “Tensión entre formación profesionalizante en los CENS y formación profesional de los docentes”

- **Ofelia Navarro, Escuela 702, Cens 452 y Municipalidad de Vicente López.**

Experiencia del proyecto intersectorial “Apoyo a los jóvenes en la búsqueda de trabajo”

- **Mónica de Otto, Karina Ochoa y Celia Vera Rojas, ISFD 52. San Isidro.**

Experiencia del proyecto de talleres comunitarios de la ONG Cimientos en Villa Martelli. Vicente López

- **Patricia Bianco y María Isabel Saurín, ISFD 52. San Isidro.**

Trabajo de investigación:” ¿Es posible educar en EGB de Adultos para el mundo del trabajo?”

- **Susana Chazanavicuis, Elizabeth Degiovanni y Miriam Martínez, ISFD 52. San Isidro.**

Experiencia de talleres comunitarios del Proyecto Esperanza del obispado de San Isidro, Boulogne

FORO: *Inclusión y Calidad Educativa*

- Osvaldo J. Berisso, Bachillerato Popular de Jóvenes y Adultos con especialidad en Gestión de Cooperativas, Cooperativa 19 de Diciembre. Villa Ballester.

“¿Calidad vs. Inclusión?: una experiencia de desarrollo curricular y técnicas didácticas participativas en la materia "Economía" de primer año en bachillerato de jóvenes y adultos".

- Mercedes Moreno y José Aguilera, Bachillerato de Adultos de la EEM N°4. Boulogne.

Experiencia de trabajo de indagación sobre problemáticas sociales: “La educación familiar en nuestro barrio”

- Cristina Cáceres: Bachillerato de Adultos de la EEM N° 4. Boulogne.

Experiencia de trabajo de indagación sobre problemáticas sociales: “La situación social y la violencia hacia la Mujer”

- Rosa Siri, Roberto Rossenblum y Mirta Provenzano, Universidad de Luján.

Experiencia de Cuatrimestralización en el CENS N° 54 de Capital Federal

- Patricia Caceres, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación en escuelas 703 de San Fernando y Vicente López:” Miradas diferentes ante la Pobreza y la Exclusión”

- María Eugenia Pistono y Marisa Manzione, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “¿Qué significa estar alfabetizado Hoy? “

- Rosa Alancay y Raquel Medina, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “La situación socioeconómica en la población jóvenes y adultos y el impacto en su aprendizaje” Experiencia de la Escuela 36 de San Fernando y el CEA 702 de San Isidro

- Graciela Novello, Mirta Cardozo y Cristina Manzano, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “El tercer Ciclo de la Educación de Jóvenes y Adultos y su futuro incierto”

- Gladys Mena y Betsabé Doval, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “¿Qué variables inciden sobre la alfabetización? Una mirada sociopolítica – pedagógica.”

- Victoria Aquino y Graciela Nieva, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “¿Cómo aborda el docente de jóvenes y adultos el problema de la drogadicción?”

- Susana Chazanavicius, Miriam Martínez y Elizabeth Degiovanni, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “Entre lo deseable y lo posible en la Educación de Jóvenes y Adultos: ¿es posible educar con la política de educación actual frente a la realidad popular?”

- Norma Armoa, Elizabeth Jiménez y Karina Mansilla, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “El SIDA y la escuela de jóvenes y adultos”

- Andrea Heredia y Alejandra Castro, ISDF 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “La convivencia como prevención de la violencia: alternativas para la EDJA”

- María Elena Bois y Adriana Mosqueira, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “Los fines de la Educación de Adultos. Aportes para la reflexión permanente”

- María Cristina Pozner y Silvia Ruggeri, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “Escuela y Cultura adictógena”

- Mónica De Otto, Karina Ochoa y Celia Vera Rojas, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “La escuela de jóvenes y adultos hoy: ¿Se puede lograr una mejor convivencia?”

- Elva Florez, ISDF 52. San isidro.

Trabajo de investigación: “¿Qué cuestiones del proyecto político dominante intervinieron en la constitución del adulto con respecto a su alfabetización?”

- Rosana Espeche y Andrea Galippi, ISFD 52. San Isidro.

Trabajo de investigación: “¿De qué manera mediar frente a un conflicto en el aula de adultos?”

FORO *Alternativas Pedagógicas Formales y No Formales*

- Silvia Casado, CENS N° 452 y Rosa Araujo, EGB N° 702. Vicente López.

Proyecto interdisciplinario de salud que consiste en confeccionar una campaña publicitaria con los alumnos para prevención y promoción de la salud.

Confección de la canción que se presentó en el concurso " Historias de adolescentes escritas por adolescentes" del Ministerio de Educación de la Nación.

- Ricardo Garbe y colegas, CENS 454. San Isidro.

Experiencia en el marco de la educación formal, basada en la propuesta “freireana” de educación popular. La historia de la institución, resultante de una experiencia participativa y de vinculación con la comunidad.

- María Sara Canevari, Universidad de Luján.

“¿Desescolarizamos la educación de adultos?” Este trabajo se detiene a analizar la presencia de los convenios en la historia de la educación secundaria de adultos.

- Fernando Santana y Fernando Lazaro, Bachilleratos de Educación Popular de las fábricas recuperadas IMPA y Maderera Córdoba.

“La lectura en los Bachilleratos de Jóvenes y Adultos: una apropiación para la transformación”. El trabajo propone una mirada alternativa sobre la lectura a la vez que abre una discusión sobre los modelos hegemónicos que hablan de ella y la toman como objeto.

- Héctor Duguor, Bachillerato de Educación Popular de Las Tunas. Tigre.

“Juntos podemos llegar”. Una experiencia de articulación con otras organizaciones sociales en Poriajhú, provincia del Chaco.

- Ana María Khozhol, CENS 452. San Isidro.

Experiencia de Semipresencialidad con la Terminalidad Educativa de Nivel Secundario para los suboficiales de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

- Lucía Lara, Centro de Actualización e Innovación Educativa (CAIE) de Gral Las Heras, Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Gral. Las Heras.

Experiencia del proyecto “Despertadores de Juegos”. Juego y Educación Popular. Promoción de juegos y alternativas a partir de la recuperación de la memoria del espacio público de la plaza y los ámbitos educativos.

- Rosa García e Ingrid Oradini, Bachillerato de Adultos de la EEM N° 4. Boulogne.

Experiencia sobre trabajo de indagación en problemáticas sociales:
¿Cómo impactan en nuestro barrio las noticias gráficas y audiovisuales de robos y homicidios?

- Paola Bressan, Bachillerato de Adultos de la EEM N° 4. Boulogne.

Experiencia sobre trabajo de indagación en problemáticas sociales:
Situación carcelaria y reinserción social de las personas privadas de su libertad.

- Laura Gonzalez y Fernando Villalba, Bachillerato de Adultos de la EEM N° 4. Boulogne.

Experiencia sobre trabajo de indagación en problemáticas sociales:
Impacto de la instalación del relleno sanitario de la CEAMSE en José León Suárez.

- Rosa Siri, Mirta Provenzano y Roberto Rossenblum, Universidad de Luján.

Proyecto de Taller sobre Formación Ciudadana: “¿Somos Democráticos?”

- Fabiana Rodríguez (en nombre de los estudiantes del Seminario Escuela y Pobreza del Postítulo de Adultos del ISFD 52 de San Isidro), ISFD 52. San Isidro.

Presentación de la publicación “Aún seguimos en Pie” elaborada en el seminario.

- Graciela Diaz Agueda, Cens 455. Tigre.

Experiencia sobre el proyecto de elaboración de una Nueva Constitución Nacional redactada por estudiantes de Cens.

- Mariano Antonini, Cens 455. Tigre.

Presentación de las publicaciones “Expresarnos es Nuestro Proyecto” y “Descubriendo” realizada por estudiantes del Cens.

- Paula Guevara, Movimiento Barrios de Pie. San Isidro.

Experiencia de Alfabetización en el Barrio La Cava de San Isidro



.....
fin abracadabra numero siete

La voz del maestro

Junio a noviembre 2008 en el ISFD 117 de San Fernando)

Reseña: Este proyecto surgió en el ISFD N° 117 de San Fernando cuando el profesor del área de Educación Física, Luis Mases, con el objetivo de que investigaran y difundieran distintas problemáticas que tienen como protagonistas a los niños, propuso a estudiantes del profesorado de nivel inicial y primaria, la realización de un taller “Radio- escuela”.

Desde su cátedra de Educación Física el profesor Luis Mases propuso a las alumnas de 2° año de los Profesorados de nivel inicial y primaria un taller de radio – escuela.

Consideraba importante que las futuras docentes investigaran sobre problemáticas que tienen como protagonistas a los niños y que, luego de escribir sobre esas experiencias, pudieran difundirlas en un programa radial. Para ello contarían con un espacio propio dentro del programa “Al mal tiempo buena cara” que se transmite todos los sábados de 10.30 a 12 horas en la radio FM La Barca 88.3 de San Fernando

Los temas seleccionados fueron, entre otros, “Violencia en el hogar”, “Niñez desnutrida”, “El paco”, “Las tareas del colegio en casa”, “La lectura”, “Higiene personal”, “Abusos sexuales”. Las alumnas se organizaban en grupos de 4 a 5 participantes, investigaban en distintas fuentes y realizaban su propio proyecto, presentando distintas posturas sobre los temas. Las producciones fueron leídas o comentadas en el estudio de la radio en el espacio que llamaron “La voz del maestro”.

Si bien se trataba de un trabajo de realización obligatoria para las alumnas y que era evaluado con nota, resultó una experiencia muy enriquecedora.

Nos cuenta el profesor Mases:

Era una experiencia muy linda, con un buen impacto en la comunidad... Las chicas concurrían entre las 11 y las 11.15 hs, se organizaban y leían o comentaban lo que traían escrito... Me acuerdo de una dramatización muy buena que hicieron sobre la pediculosis, la gente llamaba a la radio para felicitar... la Comisión Directiva siempre se mostró muy conforme por haber aprobado el proyecto... todo se hacía

en un ambiente muy familiar y es una radio que se escucha en San Isidro, en Tigre, en Islas ... Tiene un radio de 50 km. ...

Recuerdo un par de alumnas que trabajaban los sábados que igual tuvieron que participar y las llamamos por teléfono a sus trabajos y salieron al aire... Se hizo la comunicación por teléfono... muy interesante...

Algunos me criticaban porque las chicas leían y era mejor cuando comentaban... pero yo igual les hacía preguntas sobre los temas y se ponían a conversar... Para muchas fue una oportunidad de hablar en público que no habían tenido antes...Era un programa educativo... dejaban un mensaje...

La propuesta coincide con el Espacio de Educación Física ya que éste abarca recreación, tiempo libre, ocio, paseos, excursiones, eventos Las chicas en general se entusiasmaban, preparaban algo distinto, vivían un día diferente...

Nos comenta Liliana, una alumna

Lo que recuerdo es que, como no fuimos de los primeros grupos, las experiencias de los otros nos sirvieron para saber qué no hacer. De todas maneras, el trabajo que preparamos quedó muy estructurado para el formato de la radio, con los nervios perdimos la espontaneidad, porque en el momento en que se enciende la luz roja y estás EN EL AIRE sabés que cualquier cosa que digas fuera de lugar o equivocada, a alguien le puede quedar grabada para toda la vida...

Si bien el CAIE no participó directamente en su desarrollo, al realizar el relevamiento de los proyectos de la región VI y conocer la propuesta, decidimos tomarla como una cuenta pendiente, apoyarla y reeditarla por el enorme potencial de trabajo creativo, responsable y transformador que la misma promueve en los estudiantes de formación docente.



.....
fin abracadabra número ocho

Pedagogía de la Memoria y Proyecto Histórico

2006 – continua, en ISFD 52 de San Isidro y en ISFD 39 de Vicente López.

2009 continúa en ISFD 52 de San Isidro

Reseña: Este proyecto desarrolla actividades de extensión e investigación sobre el pasado reciente de nuestro país.

Organizaciones participantes: Centro de Estudiantes del ISFD 52 - Equipo de docentes del Polo de Desarrollo del ISFD 39 - Centro de Estudiantes del ISFD 39

Introducción

A partir del año 2006 y en el marco del programa "El golpe y la sociedad argentina, 30 años después" del Ministerio de Educación de la Nación, comenzamos a desarrollar en el ISFD 52 actividades y proyectos que luego fueron ampliándose a través de la participación en el programa "Pedagogía de la Memoria y Proyecto Histórico"¹.

Las actividades las organizamos alrededor de cuatro líneas de acción:

Maestro Francisco Isauro Arancibia², un nombre para el ISFD N° 52.

Durante el año 2006 llevamos adelante diversas actividades para instituir el nombre elegido por la comunidad educativa para el ISFD. Estas culminaron en el 2007 con la firma de una resolución por parte de la Dirección General de Escuelas y el acto de imposición del nombre con la participación de la Comisión Provincial por la Memoria, CTERA (Central de trabajadores de la educación de la república argentina), la DES (Dirección de Educación Superior de la provincia de Bs. As.), Centros de Estudiantes de nuestra región y el apoyo de diversas organizaciones sociales, políticas y culturales de la provincia de Buenos Aires.

¹ Proyecto de la Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires a partir del año 2007

² Fue Maestro y Secretario General de la CTERA en Tucumán. Fusilado el 24 de marzo de 1976, fue el primer maestro asesinado por la dictadura.

La historia reciente en la zona norte

Desde el año 2007 conformamos un equipo de investigación para relevar e indagar experiencias de participación política y social previas al golpe de 1976. A partir de este trabajo avanzamos en un proyecto de investigación sobre la participación y movilización de Centros de Estudiantes Secundarios en la región norte del Conurbano Bonaerense. Como parte de la misma presentamos el proyecto ante la DES y realizamos entrevistas a participantes de esas experiencias.

Ciclo por la memoria

Esta es otra de las líneas de acción a través de la que nos propusimos realizar los días 24 de cada mes, del ciclo lectivo 2006, eventos que evocaran distintos aspectos de nuestra historia reciente.

Durante el año 2006 y 2007 realizamos diversas actividades: cine debate sobre documentos audiovisuales producidos por estudiantes, exposición y debate de investigaciones sobre el impacto de la dictadura en el presente del país, conferencia a cargo de Adolfo Pérez Esquivel, recitales y muestra de teatro con artistas de la región.

Biblioteca Itinerante de la Memoria y Cuadernillo de actividades

A partir de nuestra intervención en los programas de Pedagogía de la Memoria en el año 2008 surgió la idea de construir una biblioteca itinerante que reuniera todos los materiales escritos, fotográficos y audiovisuales que fueron incorporándose desde el 2006.

Además nos propusimos redactar un cuadernillo con algunas líneas de trabajo didácticas para el desarrollo de problemáticas que se irían trabajando en los diferentes encuentros del programa Pedagogía de la Memoria y Proyecto Histórico.

Un poco de historia

A partir del 2007 el proyecto de Ciclo por la Memoria en el ISFD 52 se articuló, a través del CAIE, con el que llevaba adelante el equipo de docentes del Polo de Desarrollo del ISFD 39.

De esta articulación surge en el 2007 la realización de una jornada de presentación de los proyectos CAIE en el ISFD 39³.

Al mismo tiempo el CAIE presenta el trabajo realizado en la jornada de presentación de experiencias sobre pedagogía de la memoria que se hizo en el ISFD 39 en setiembre 2007 y comparte con los Centros Estudiantes de ambos institutos las Jornadas del Ciclo por la Memoria.

Durante el 2008 continuamos con las actividades presentando en ambos institutos el material audiovisual que el CAIE aporta a la Biblioteca de la Memoria del ISFD 52. Estos materiales incluyen las producciones audiovisuales de los talleres “Jóvenes por la Memoria “de la DES y la Comisión Provincial por la Memoria.

En el 2009 no hemos continuado con la articulación de actividades con el Polo y los centros de estudiantes en este proyecto. A pesar de esto, entre el CAIE y el ISFD 52 intensificamos el esfuerzo en la producción de materiales que reflejan el trabajo realizado en estos tres años sobre Pedagogía de la Memoria: la biblioteca itinerante y el cuadernillo de actividades para la formación docente.

Las voces

- Diego Bouquet fue vicepresidente y presidente del centro de estudiantes del ISFD 39, mientras este proyecto se llevaba a cabo. Es estudiante de la carrera del Profesorado en Historia y nos cuenta su participación, ya que el centro de estudiantes intervino en la organización del Ciclo por la Memoria en el ISFD 39.

En el instituto 39 hay distinta posturas sobre la memoria: una, ignora o boicotea cualquier acción que rescate la memoria sobre la dictadura, otra, de los miembros del polo de desarrollo, que promueve la memoria en forma pasiva, como recordación y la tercera, que promueve el centro de estudiantes, vincula la memoria con las luchas actuales.

³ Allí los estudiantes acuerdan con el coordinador CAIE y el equipo del Polo de Desarrollo comenzar a trabajar los proyectos sobre la CEAMSE (finalmente se terminó concretando en el ISFD 117) y el de Democratización de la Enseñanza y el gobierno escolar que se concretaría luego en agosto de ese mismo año

En 2006, Diego formaba parte de la comisión impulsora. Se produce en ese momento la desaparición de J. J. López. En esa oportunidad y a propuesta del profesor Oscar Edelstein, se invita a participar a Boy Olmi, actor, ex alumno del colegio secundario que funcionaba donde hoy funciona el instituto, el Nacional de Vicente López y al hijo de Pablo Fernández Meijide ex alumno también desaparecido

Al año siguiente, nos cuenta Diego, para realizar la jornada presentamos el “Teatro por la memoria”. En esta ocasión se puede notar con claridad la postura a la que hice referencia: algunos profesores continúan con el dictado de clases y en el recreo el ruido perturba el desarrollo de la obra de teatro.

En la tercera jornada, recuerda, invitamos al centro de estudiantes del secundario y gestionamos darle carácter institucional para que todos participaran. Incluimos en ella la alusión a las luchas actuales y participó el director de educación superior de la provincia, así como uno de los jueces que condenó a la junta durante el gobierno de Alfonsín

Este año se realizó un acto en recordación del 24 de marzo mientras en el instituto se realizaba el curso de ingreso.

- Oscar Edelstein, docente en el Profesorado de Historia del ISFD 39 e integrante del equipo Polo de Desarrollo que organizó el Ciclo por la Memoria, nos cuenta:

Con el fin de organizar las jornadas se reunieron estudiantes y profesores del Polo de desarrollo del instituto para decidir qué hacer. En la primera se invitó preferentemente a allegados de los desaparecidos, lo que imprimió a la jornada un tono más testimonial y emotivo y se colocó una placa recordatoria en el edificio donado por la Municipalidad.

La segunda jornada se realizó “desde otro lado”, con discursos de los familiares, teatro y folklore, relacionando arte y memoria, se proyectó la película “Garaje Olimpo” y se concretó el encuentro de experiencias de escuelas de zona Norte, en general secundaria.

El eje fue el juicio a las juntas, sobre el cual se dieron conferencias como la de Alejandro Kaufman y se proyectó la película “el Nuremberg argentino”.

Oscar recuerda y reflexiona sobre el desarrollo de las jornadas

Durante el 2006 motivados por todas las iniciativas relacionadas con el 30 aniversario del golpe de Estado de 1976 comenzamos una serie de reuniones con docentes y estudiantes para discutir acerca de qué actividad podríamos realizar en el propio instituto y el enfoque que podríamos darle.

Naturalmente la propuesta del Polo fue recuperar las memorias locales de lucha y terrorismo de Estado. En ese migrar de edificios educativos que caracterizó a esos años ISFD N° 39, ahora estábamos instalados en uno de los colegios con una significatividad política excepcional y una larga secuela represiva, con estudiantes desaparecidos, cuya memoria hacia años que nadie había asumido.

Ese año el acto intentó reflejar las luchas, los sueños y la tragedia del Centro de Estudiantes del Colegio Nacional de Vicente López, para lo cual realizamos una serie de contactos que culminó con la organización de un acto con la presencia de varias generaciones de ex estudiantes secundarios. Esa tarde del 23 de octubre del 2006 se fue poblando de una multitud y cada uno de los relatos fue una conmoción de emociones y sentimientos.

Fue un punto de partida perfecto, pero irrepetible.

Las propuestas artísticas y la reflexión tomaron el lugar en las siguientes jornadas, pero el espacio no se fue consolidando y las jornadas por la memoria debían afrontar un sinnúmero de obstáculos, la mayoría de las cuales eran de orden rutinario.

En estos años, se impulsaron varios encuentros de discusión, en base la conformación de un consenso sobre la memoria. Podríamos agregar que estas propuestas no fueron tampoco una herramienta superadora.

Siempre pensamos que nuestros estudiantes, los próximos docentes, algo tienen que decir y proponer sobre un eje tan central a la hora de conformar nuevas ciudadanías.

En un primer momento, integrando con el Centro de Estudiantes la organización de las jornadas. Pero este año, iniciamos una experiencia que resultó un cierre de una etapa y un nuevo punto de partida. Nuestros estudiantes organizaron una visita al Parque de la Memoria acompañando a un grupo de estudiantes secundarios de la zona, particularmente del ex Nacional de Vicente López.

Todo el trabajo realizado, los debates previos planteados, el desarrollo

de la visita al Parque de la Memoria, el trabajo en grupos durante la recorrida, los mensajes finales, todo ello constituyó un momento de reflexión y compromiso, que tal vez deje una huella positiva en la formación de todos los que participamos: los docentes y estudiantes de profesorado y secundario.

* Mónica Fernandez, vicedirectora del ISFD 39 nos cuenta:

La organización de estas jornadas cuenta con el aval del conjunto de los docentes del Instituto y se han sumando a su organización el Centro de estudiantes de la Escuela Media N° 6 con quienes compartimos el edificio escolar

El equipo directivo del instituto acompañó desde el inicio el proyecto y de esta manera se fue ampliando el horizonte de las actividades planificadas. Una de las cosas más interesante que señala Mónica es que la incorporación de las organizaciones sociales creció gradualmente y pasaron de ser asistentes a partícipes activos de la construcción y ejecución de los proyectos dentro del instituto.

Para concluir expresa que

En las diferentes jornadas que se realizaron participaron además de los actores institucionales y organizaciones sociales de la Región, entre otros, uno de los Fiscales que formó parte del Enjuiciamiento a la Junta Militar, ex diputados nacionales, parientes de desaparecidos, compañeros de desaparecidos que cursaron sus estudios en la Escuela Media N° 6.

-
- Sandra Suárez, es docente del Profesorado de Educación Primaria del ISFD 52 y nos relata

Existe una investigación en curso sobre la militancia estudiantil de la zona norte en los años '70, dos alumnos que ya egresaron realizaron varias entrevistas que están en proceso de desgrabación. Ofrecimos a los nuevos alumnos participar del proyecto pero no hubo eco en ellos ya que se encuentran más preocupados por la violencia en la escuela, los derechos de los niños y la inclusión, líneas sobre las que están trabajando

Roberto Rossenblum, Coordinador del CAIE e integrante del equipo del

Ciclo por la Memoria. comenta que estas jornadas se fueron convirtiendo poco a poco en actos donde se ponían en conflicto todos los espacios institucionales:

Sin el apoyo del equipo directivo hubiese sido imposible instalar en los espacios de formación el problema del terrorismo de Estado en la Argentina. Cada vez que empezábamos una actividad los días 24 de cada mes⁴, encontrábamos docentes que se oponían y nos planteaban que no tenía nada que ver con la formación docente. De cualquier manera creo que la originalidad de la propuesta basada en presentar los debates a través de múltiples formas (recitales, muestras de pintura, conferencia sobre derechos humanos, cine con producciones de los mismos estudiantes, exposición de investigadores) ayudó a que de a poco se vaya generando mayor acompañamiento de docentes y estudiantes. También fue importante la participación del Centro de Estudiantes. Recuerdo que la última actividad del 2006 en el ISFD 52 la organizamos en conjunto, pero ellos mismos se encargaron de coordinar las presentaciones y el debate. No era poca cosa. Y de algún modo fue un punto de inflexión en la institución. Fue una actividad institucional sin discursos, ni banderas de ceremonia, ni siquiera el himno! Nunca más volvió a pasar así, pero tampoco volvimos a los actos aburridos, con discursos repetidos desde hace años y el silencio impuesto por el autoritarismo de la formalidad que tan bien se lleva con las lógicas militares.

Reflexiones finales

Creemos que la participación de un proyecto como Pedagogía de la Memoria y Proyecto Histórico instaló, de diversas maneras, contenidos y problemáticas que causan una singular resistencia en los espacios de formación docente. Cuestiones ideológicas y de experiencias de vida muy probablemente influyan para que la incorporación de una revisión histórica del pasado reciente de nuestro país tenga que atravesar por esta etapa de apertura donde todavía quedan muchas cuestiones por trabajar y actores institucionales por intervenir.

Por otro lado, se fue modificando la dinámica institucional en relación con el uso de espacios y tiempos. Cada jornada del Ciclo por la Memoria en los institutos 39 y 52 fue abriendo nuevos espacios, nuevas formas de “hacer” formación docente. Sin embargo también observamos

⁴ El equipo estaba integrado también por las profesoras Beatriz Kohen y Juliana Laborde

que, a pesar de los enormes esfuerzos, sigue siendo una tarea pendiente la realización de trabajos interinstitucionales de formación que permiten gestar trabajos en común.

Como obstáculo principal para el desarrollo del proyecto podemos mencionar su extracurricularidad. En efecto, al no tener un espacio-horario definido o un carácter institucional acordado con todos los docentes y existir problemas ideológicos que relativizan su importancia, los docentes “prestan” a sus alumnos en forma retaceada. Es así que, quienes coordinan las jornadas y talleres deben reunirse los sábados en el instituto ocupando parte del tiempo que tienen destinado a la preparación de otras materias sin ningún tipo de retribución para ella, tarea que de todas maneras llevan adelante con gran convicción. Desde este año el proyecto cuenta con financiación recibida por el CAIE por lo que esperamos ampliar la propuesta de trabajo en los años siguientes.

.....
fin abracadabra número nueve

La CEAMSE y el problema de la recolección y el tratamiento de los Residuos Sólidos Urbanos

- Junio y julio de 2007 en ISFD N° 117 de San Fernando.
Carrera: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
- Junio y Julio 2007 en ISFD N° 1 de Avellaneda
Carrera: Historia

Reseña: A través de un recorrido histórico sobre qué se recolectaba y cómo se trataban los residuos en diversas etapas históricas de nuestra región, se incorpora la problemática actual de contaminación producida por los rellenos sanitarios y las diversas experiencias de luchas sociales que promueven la revisión sobre el accionar de la CEAMSE y su impacto en el medio ambiente.

Organizaciones participantes: CIPOCARR (Coordinadora Intercomunal por el saneamiento del Río Reconquista – zona norte), Asamblea Barrial de Beccar, Asamblea Barrial de Wilde, Foro Hídrico del Río de la Plata (Bernal – Quilmes).

Introducción

Originado por el CAIE de la Región VI en conjunto con la Coordinadora Intercomunal Pro Obra Control y Aprovechamiento del Río Reconquista como fuente de información, y reconociendo como antecedente el “1er Congreso Nacional sobre Manejo Integral de Recursos Urbanos” organizado por la Asamblea de Wilde en mayo de 2004, con este proyecto aspiramos “abrir” el espacio áulico para reconstruir entre todos la situación actual de los rellenos (supuestamente) sanitarios a cargo de la CEAMSE, buscando soluciones alternativas.

La propuesta pedagógica se fundamentó en la necesidad de formar a los futuros docentes de la región, como sujetos críticos y protagonistas de la transformación social, para que reconozcan el compromiso que deben tener los educadores públicos con su comunidad.

Las jornadas

Se organizaron tres encuentros presenciales, con la modalidad de taller, donde se puso a disposición de todos los estudiantes participantes un material que logró introducirlos en la problemática. Este material, consistió en documentos, textos, artículos periodísticos, informes vecinales, conclusiones de Asambleas barriales, videos y charlas. Luego se discutió y reflexionó en diferentes encuentros con la intención que los estudiantes pudieran incluirlo en sus propuestas pedagógicas.

Las actividades propuestas giraron en torno de:

- La distribución de materiales seleccionados por las organizaciones para trabajar en el aula.
- La presentación de la propuesta a los directivos de las instituciones y el proyecto a los estudiantes.
- Se dio ,a los alumnos que asistieron, la consigna de buscar información sobre la recolección de residuos sólidos urbanos (RSU).
- Se incluyó la ubicación geográfica, las características de las poblaciones cercanas, los datos técnicos respecto de la disposición y el tratamiento de la basura, el impacto de los RSU en los circuitos económicos y en el cuidado y preservación del medio ambiente.
- Se socializaron los materiales recolectados, y se hicieron puestas en común,
- Tanto los estudiantes, como los docentes en el trabajo previo del aula definieron los materiales para incorporar en los encuentros previstos.

Miguel Enriquez, docente del ISFD N° 117 a cargo de las materias Geografía Ambiental y Ecología, es quien relata el proceso de dicha experiencia en este instituto del distrito de San Fernando.

Nos proponen hacer un taller con los alumnos y me pareció pertinente ya que se relacionaba con los contenidos de las materias que yo dictaba. A partir del análisis de la información que proporcionaba el material entregado por el CAIE, los alumnos debían poder armar luego planes de clases. La información para todos fue novedosa, develadora de una realidad oculta muy cercana a los estudiantes, ya que muchos sabían del lugar donde estaba instalada la CEAMSE pero desconocían

las consecuencias de su instalación. De gran impacto fue el encuentro donde se acercó a conversar con los alumnos el Sr. Orlando Rodríguez de la CIPOCARR (Coordinadora Intercomunal Pro Obra Control y Aprovechamiento del Río Reconquista) quien presentó la problemática de los vecinos de la planta y comentó acerca de los intereses económicos que estaban en juego. Aquí los estudiantes se interesaron mucho, por el tipo de información que traía esta persona, y que ellos desconocían... el tema del lugar donde está instalado el basural y su relación con la pobreza... fue bastante movilizador. Creo que fue interesante que los estudiantes pudieran identificar estas cuestiones. Ese encuentro fue compartido con alumnos del ISFD N° 52, lo que permitió también conocer la mirada de otros estudiantes.

El docente también comentó las dificultades que tuvieron que sortearse institucionalmente para poder llevar a cabo el taller: *Pedimos permiso a otros profesores para que cedieran las horas. Los estudiantes que participaron del taller, plantearon la problemática pero se necesitaba más tiempo para el desarrollo de la propuesta. No se difundió en la institución, fue sólo para esos alumnos en particular.*

El docente evalúa la experiencia como positiva y considera que también hubiera sido interesante llevar la propuesta a la práctica, por ejemplo a través de la realización de un taller similar organizado por los estudiantes del instituto y destinado a una escuela del nivel secundario pero que, por falta de tiempo no logró concretarse. Si bien los estudiantes realizaron sus propuestas, éstas no llegaron a socializarse.

Por su parte, el Sr. Orlando Rodríguez, perteneciente a la Coordinadora Intercomunal Pro Obra Control y Aprovechamiento del Río Reconquista relata la experiencia vivida de esta manera:

Empezaré diciendo que llego a participar de esta experiencia a través de una invitación del coordinador del CAIE, Roberto, para contar distintas vivencias del lugar donde vivimos. El primer día me encuentro con un grupo numeroso de alumnos y profesores con los que intercambiamos opiniones sobre la actualidad del medio ambiente en nuestro país y de los lugares más comprometidos con la contaminación. Me presenté como integrante de una ONG y obrero Metalúrgico. A través de un video fui relatando los problemas que nos ocasiona el CEAMSE en nuestros barrios, con la descarga de 14.000 Tns diarias de residuos. Con las preguntas y cambios de opiniones se enriqueció la jornada. En el segundo encuentro me llamó la atención la avidez de los

jóvenes por conocer otras experiencias y volcar en esa jornada las propias. Creo que este tipo de jornadas debieran repetirse con temas como la minería, la sojización, el agua y otros temas de suma importancia.

Me quedó un interrogante, pues parecería que la materia de Medio Ambiente (se refiere a Geografía Ambiental, asignatura del Profesorado en Ciencias Sociales) que se dicta en los establecimientos educativos es de forma y no de contenido. Trabajar estos temas con los futuros docentes en jornadas de este tipo, ayudaría a comprender el mundo de hoy y a que los jóvenes tomen en sus manos el futuro de la vida tan comprometida hoy por mezquinos intereses.

Eva, alumna de la Carrera de Ciencias Naturales que también compartiera esta experiencia, recuerda que fueron los alumnos de la carrera de Sociales quienes participaron más activamente en los debates, ya que estaban más interiorizados en la problemática del Río Reconquista. Sin embargo, considera que fue de gran impacto la información, el material aportado y las investigaciones a las que accedieron. Lo que más le sorprendió fue lo que conocieron acerca de la historia de las cloacas y el proyecto Ecovolta sobre el reciclado de las pilas. Desconoce si la experiencia tuvo continuidad de alguna manera. Recuerda que se propuso continuar, pero no se concretó.

Esta experiencia realizada en el ISFD N° 117 de San Fernando, es luego llevada al CAIE del distrito de Avellaneda a cargo de la Lic. Analía Ricci. Sobre el eje de la educación ambiental, ambos CAIES se aúnan para propiciar las continuidades de la articulación y el trabajo con temáticas comprometidas con la comunidad.

También en el ISFD N° 1 de Avellaneda, el centro de la articulación marcó espacios de producción de conocimiento de alumnos de las carreras de Sociales, especialidad Geografía e Historia y de las carreras de Ciencias Naturales.

La Lic. Analía Ricci nos comenta:

El trabajo pedagógico promovió este espacio de encuentro con autoridades de la institución, docentes, expertos en problemáticas ambientales e impulsó incorporar en los diseños curriculares de los Espacios de Definición Institucional (EDI) y de las prácticas de enseñanza el trabajo con talleres y debates”.

A partir de una charla con los vecinos de la Asamblea de Wilde, el relato de Marcelo, un estudiante del ISFD N° 1 nos traslada al centro de esta experiencia:

Las jornadas en el profesorado del ISFD N°1 fueron realizadas por los vecinos de la Asamblea de Wilde, recuerdo a tres o cuatro integrantes de la misma que nos dieron una charla acerca de los problemas de contaminación que tenemos en Avellaneda sobre todo el CEAMSE y el Riachuelo, también el polo petroquímico de Dock Sud y otros ríos contaminados como el Canal Santo Domingo y el Canal Sarandí. Me llamó la atención el hecho de que hubiera una organización vecinal como ésta con personas mayores de 40 años, vecinos comunes y corrientes que se preocuparan por estas temáticas y confieso que era la primera vez que escuchaba hablar de ellos. Nos comentaron cómo tras varias marchas durante varios años en el partido, lograron presionar a la intendencia para cerrar el CEAMSE Avellaneda y lo lograron. Muchos de ellos en un principio no tenían idea del nivel de contaminación que había en el CEAMSE hasta que se fueron dando casos cada vez más frecuentes de muertes por cáncer, infecciones en la piel, problemas respiratorios etc., todos relacionados con el basural, y ellos se fueron haciendo especialistas a la fuerza y descubriendo a través de investigaciones particulares cuestiones que tenían que ver con lo que le correspondería a un biólogo, un químico, un médico etc.

Realmente la experiencia fue muy interesante, nos mostraron un DVD con recortes de noticias de Canal 13 con imágenes impactantes acerca de las enfermedades vinculadas a los basurales que sufren las personas que habitan cerca de los mismos, y nos invitaron a formar parte de la asamblea ya que algunos de ellos estaban ya grandes y necesitaban gente joven que se sume a la lucha, también se ofrecieron para dar charlas en las escuelas que lo solicitaran si es que trabajábamos ya en alguna pero que les avisáramos con tiempo porque todos tenían quehaceres y debían organizarse.

Armaron unas fotocopias para dejarnos acerca de su labor y sobre la organización del Primer Congreso Nacional sobre manejo integral de residuos urbanos.

Y nos invitaron a asistir a un congreso que se dio en La Boca (en el edificio de los Bomberos Voluntarios) en donde se reunirían organizaciones ambientalistas de todo el país, una experiencia muy interesante ya que hubo más de cien representantes de dichas

organizaciones que hablaron por espacio de cinco minutos cada uno, aproximadamente, para comentar los avances que tuvieron en sus respectivas comunidades y para realizar propuestas en cuanto al saneamiento del Riachuelo. Fue muy impresionante escuchar a esas personas porque yo no tenía idea en ese entonces que existían tantas organizaciones que se ocuparan de estos temas, también muy conmovedor.

Por su parte, la docente Liliana Martínez, del ISFD N° 1, relata la experiencia de esta manera:

Cuando la Prof. Analía Ricci me propuso participar en las Jornadas sobre Residuos Sólidos Urbanos organizadas por el CAIE, acepté con gusto, pues me pareció que podía generarse una experiencia enriquecedora para los alumnos del Profesorado, en especial para los del Profesorado en Geografía con trayecto en Ciencias Sociales.

Si bien en un principio la idea era formar un grupo bien numeroso integrado por alumnos de distintos años de la carrera, como suele suceder, tuvimos que enfrentarnos a dos problemáticas:

- *La falta de disponibilidad y compatibilidad de horarios para reunir un grupo heterogéneo.*
- *La falta de espacio físico (tanto en la sede del ISFD N°1, como en el anexo de la Escuela N° 502 donde en el turno vespertino funcionaba la carrera) para reunir al grupo pretendido.*

Finalmente las Jornadas se realizaron con la participación de estudiantes del cuarto año del Profesorado, que cursaban conmigo “Geografía Turística Argentina” (espacio de definición institucional), algunos de ellos ya egresados de la carrera de Historia, en total no más de veinte alumnos

Sobre el valor que tuvo esta experiencia, nos cuenta:

¿Qué puedo rescatar de esta experiencia?, varias cosas..., entre ellas:

-La posibilidad de contar con material teórico, provisto por el CAIE, donde se brindaban instrumentos para el análisis de la problemática a tratar, y cuyo contenido no forma parte de ninguno de los espacios curriculares que los alumnos tuvieron a lo largo de la carrera. A partir de la lectura del mismo tomaron conocimiento, entre otras cosas, de como un día se tomó la decisión, arbitraria e injusta, de esconder “debajo de la alfombra” de algún barrio periférico los desechos del

hiperconsumo del centro de la ciudad; las consecuencias obvias de la contaminación, enfermedad, muerte.

-La interacción con los integrantes de la Asamblea Ambiental de Wilde, experiencia, que, sin duda, fue invaluable para todos. Estas personas nos recordaron que ser ciudadanos es algo más que ir a votar cada dos años. El compromiso que asumieron para su comunidad, y que cumplieron, fue impedir que los camiones cargados de “veneno” ingresaran al predio que la CEAMSE tiene en Villa Domínico, denominado eufemísticamente “Cinturón Ecológico”. El logro llegó recién en el año 2004, pero el mal estaba hecho.

La defensa que la comunidad hizo de “su lugar”, “su espacio”, nos recordó lo que tantas veces leímos... aquello de que la espacialidad es contenido, y no tan solo continente, de los hechos sociales.

-El compromiso que asumimos de ser agentes multiplicadores, para concienciar y prevenir, educar y elaborar alternativas para el manejo de los RSU.”

Por otro lado, Eduardo Bazzano de la Asamblea de Wilde recuerda:

Las jornadas estuvieron bien, la primera funcionó según lo previsto pero luego, las diversas experiencias de los estudiantes y profesores participantes impulsaron naturalmente nuevas alternativas, que enriquecieron las jornadas. Una persona vino a la segunda jornada, porque se enteró por el diario, actúa de coordinador entre una radio de Lanús y escuelas que hacen radio, además se sumó al tema el de las cuencas porque hubo una reunión en la que participó gente de la asamblea y estudiantes del profesorado, se planteó sobre el tema la necesidad de la participación de geógrafos en el tema cuencas. El material aportado videos, apuntes, volantes y demás resultaron de interés para docentes y alumnos. Nos invitaron a participar en otros institutos, en Lomas para empezar y también en el congreso de Mar del Plata, además hubo interés en que vayamos a escuelas.

Más allá de las acciones y actividades que fueron parte misma de las Jornadas, la docente a cargo del grupo, se pregunta si el compromiso asumido por aquellos alumnos, hoy profesores, habría trascendido el ámbito de estos encuentros; si alguno de ellos habría podido plasmar, desde su labor diaria, algo de todo lo concluido y expresado en esas actividades.

Y dando respuesta a esta inquietud, comparte con nosotros un mail recibido de una ex alumna, egresada del ISFD N° 1, participante de estas Jornadas y hoy profesora.

CON LOS CHICOS DE LA ESCUELA MEDIA 6 DE AVELLANEDA ESTAMOS TRABAJANDO PARA INFORMAR Y MEJORAR EL AMBIENTE DE NUESTRA CIUDAD.

PARA ELLO CREAMOS DOS PÁGINAS QUE CONTIENEN INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA:

<http://chicosmedia6enaccion.blogspot.com/>

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1GL0NVTD8-7R0F51-GNH/AVELLANEDA.cmap>

QUEREMOS QUE USTEDES PARTICIPEN ENVIANDO COMENTARIOS Y SUGERENCIAS PARA TRATAR DE VIVIR EN UN AMBIENTE MÁS SANO.

GRACIAS

Los amigos de la Asamblea Vecinal merecen saber que el esfuerzo valió la pena y ya está dando sus frutos...

Conclusiones

Este proyecto pedagógico fue una oportunidad para los futuros docentes de tener acceso a un conocimiento de su entorno que permanece oculto para la comunidad donde viven. Si consideramos que el conocer es un derecho de todo ciudadano y que la información puede ser un puente para accionar y mejorar la calidad de vida, se ha logrado un objetivo sustancial. Se ha fortalecido a estos estudiantes, no sólo a partir del saber teórico, sino a través del contacto con organizaciones sociales que luchan denodadamente contra grandes potencias y artilugios legales que permiten que contaminen los ríos y suelos donde vivimos.

La educación aquí juega un papel concientizador y se multiplica en estos jóvenes y en sus futuras aulas como profesores. Podemos afirmar que los nuevos escenarios sociales, culturales, económicos y ambientales constituyen parte del bagaje cultural que todo docente de este siglo debe poseer para desarrollar las capacidades de sus futuros alumnos y comprometerse con el cuidado ambiental. Esta formación resulta estratégica para la trasmisión y recreación cultural. Los cambiantes

escenarios sociales, políticos demandan la formación de un docente capaz de mantenerse actualizado, de conectarse con actores de la comunidad que puedan ser parte de su propuesta pedagógica y sean a la vez formadores de conciencia ambiental, luchadores por la vida y defensores de los derechos de todos los ciudadanos a vivir en un ambiente limpio.

Son los institutos formadores los espacios pertinentes, como es el caso de esta experiencia, para dotar a los futuros docentes de herramientas, estrategias, caminos posibles, pistas para la búsqueda de información, propiciadores de debates, de apertura hacia la comunidad, a la investigación del medio donde viven. Posibilitar la entrada de otros actores comunitarios para la defensa de los derechos de vida sana en la población será para los estudiantes que realizaron la experiencia algo replicable, el hecho de haber participado los empodera de un saber que antes no tenían. Les muestra cómo desde la educación es desde donde se pueden apoyar o iniciar, propuestas de cambio.

Si bien el cuidado ambiental es un tema de todos, es cierto que las denuncias sobre el tema chocan contra fuertes presiones de empresas multinacionales con intereses alejados al de la población, pero la escuela puede y debe convertirse en el lugar donde las situaciones se muestren, se den a conocer, se investiguen, se discutan, se interpeleen y se accione conjuntamente con otros actores de la comunidad por el bien común.

No resulta fácil lograr cambios en las gramáticas institucionales de las instituciones formadoras, que permitan gestionar espacios, tiempos y diversidad de agrupamientos para dejar entrar talleres de trabajo colaborativo como lo fue esta experiencia. Será un desafío lograr las transformaciones culturales necesarias, para que, poco a poco se vayan modificando las tradicionales formas de enseñar y aprender en los institutos de formación docente. No olvidemos que la organización y gestión institucional también es contenido de formación para los estudiantes, nuestros docentes del futuro.



.....
fin abracadabra número diez

Proyecto Intercátedras

2008 – 2009 en el ISFD 117 de San Fernando

Participan: Docentes del ISFD 117 de San Fernando y del ISFD 39 de Vicente López

Reseña: el proyecto articula y organiza la tarea pedagógica de docentes y estudiantes de la misma materia en diferentes carreras e institutos de formación docente.

Introducción

Con el propósito que los estudiantes de 3er año de las carreras de Formación Docente realicen un acercamiento a un trabajo en equipo docente interdisciplinario e incorporen ,además, algunas herramientas de las TICS, surge, durante el ciclo lectivo 2008, un proyecto de trabajo compartido por las profesoras Liliana Alpern y Alejandra Firpo dentro del marco de la Perspectiva Filosófica Pedagógica Didáctica de las carreras de Profesorado en Química y en Geografía del ISFD N° 117 de San Fernando y de las carreras de Educación Física, Historia, Biología y Matemática del ISFD N° 39 de Vicente López, donde ambas se desempeñan como docentes de la materia.

En el inicio del segundo cuatrimestre, propusieron a los alumnos la constitución de equipos interdisciplinarios entre institutos con el objeto de realizar la planificación conjunta de un Proyecto Pedagógico, destinado a una escuela secundaria, ámbito para el cual dichos estudiantes se forman.

Los estudiantes recibieron esta iniciativa con entusiasmo aunque con dudas. Era la primera vez que una profesora les proponía realizar una tarea con estudiantes de otras carreras y aún más con alumnos provenientes de otro instituto. Muchos escuchaban por primera vez que dos profesoras “planificaban” juntas.

También era la primera vez que los alumnos realizaban una tarea “que se acercaba ” a su futura tarea como profesores.

Reunirse con otros, provenientes de otros campos disciplinares, ponerse de acuerdo para hacer algo en común... Esto los ponía expectantes y les generaba muchas inquietudes.

¿En qué tiempo lo harían? ¿Cómo se comunicarían? ¿Cómo sortearían los obstáculos para lograr acuerdos, constituir los grupos de trabajo y realizar una propuesta pedagógica entre alumnos de tan diferentes carreras?

Desarrollo de la experiencia

Las profesoras se encargaron de constituir los equipos de alumnos. Utilizaron como insumo los intereses manifestados por los propios estudiantes en relación con las problemáticas que deseaban trabajar, las posibilidades o facilidades con que cada uno contaba para acceder a Internet y las cercanías domiciliarias. Tuvieron en cuenta que muchos de los estudiantes del ISFD N° 39 de Vicente López viven en el distrito de San Fernando o Tigre, de donde provienen la mayoría de los estudiantes del ISFD N° 117. Y también que no todos los estudiantes contaban con acceso a Internet en sus domicilios para facilitar el contacto.

Una vez armados los equipos, enviaron un mail a cada uno de los estudiantes informándoles quiénes serían sus compañeros de grupo y dejaron un tiempo prudencial para que cada equipo comenzara a comunicarse y a encontrar puntos en común.

Al mismo tiempo, abrieron en la web un espacio de intercambio y escritura colaborativa (wiki) para que los alumnos se presentaran entre sí y discutieran acerca de la utilización del Proyecto como herramienta de trabajo pedagógica. Este espacio virtual, si bien fue utilizado por muy pocos alumnos, instaló de alguna manera, la posibilidad de hablar o compartir con sus compañeros de equipo otros tiempos y otros espacios.

Los grupos se constituyeron con estudiantes de las distintas carreras y de los dos institutos, interesados en la misma problemática. Comenzaron, entonces, a comunicarse y a compartir materiales a través de celulares, mails y de conversaciones a través de chats. A medida que avanzaban debieron tomar nuevas decisiones para reorganizarse y sortear las dificultades que se les fueron planteando durante el proceso.

En algunos casos compartieron los encuentros presenciales de la materia, concurriendo en el horario del otro compañero de equipo e incluso alumnos del ISFD N° 39 participaron de algunas jornadas de trabajo en el ISFD N° 117 sin que esta ausencia en su instituto de base se considerara como inasistencia.

Los estudiantes contaban con el permiso de las profesoras para realizar estos cambios e incluso para retirarse del aula cuando necesitaban comunicarse con sus compañeros de equipo a través de Internet, aunque sólo un pequeño porcentaje de los alumnos aprovechó esta disponibilidad.

En algunos equipos los problemas de comunicación se agudizaron y optaron por nuevos reagrupamientos, pero en todos los casos respetaron la consigna inicial según la cual al menos debían realizar la tarea con compañeros de carreras diferentes a la propia. Sólo en muy pocos casos los alumnos trabajaron solos y no pudieron cumplir la consigna.

Las temáticas trabajadas en los distintos equipos se relacionaron con las dificultades propias del contexto actual de desempeño docente: Discriminación, Impacto de las nuevas tecnologías y Medios de comunicación, Violencia Escolar, Embarazo adolescente, Drogadicción, Los derechos del niño, Educación vial, Tribus Urbanas, Bulimia y anorexia, entre otros. Se trataba de problemáticas que ellos mismos habían diagnosticado a través de trabajos de investigación realizados durante el 1er cuatrimestre del cursado de la Perspectiva

Una vez lograda la constitución definitiva de los grupos y acordados los aspectos formales de la realización del trabajo, los estudiantes se abocaron a la redacción de la propuesta, debieron fundamentarla, seleccionar objetivos y contenidos de las distintas disciplinas intervinientes, elaborar la secuencia de actividades, seleccionar recursos, bibliografía, criterios de evaluación, explicitar cuál sería el producto final del proyecto, etc.

Para la secuencia de actividades, las profesoras les indicaron que cada uno debía redactar la propuesta que correspondía a su área. Si bien para algunos se trataba de un ejercicio ficticio, las docentes les solicitaron a los estudiantes que se situaran como profesores de una escuela secundaria que compartían un grupo de alumnos y que pensarán cuánto tiempo de su carga horaria iban a destinar a este proyecto y qué actividades del mismo estarían bajo su responsabilidad. Esto sirvió a efectos de la distribución de roles y para que ningún integrante delegara la responsabilidad del trabajo en sus compañeros de equipo. Muchos estudiantes con experiencia laboral pudieron tomar a sus propios alumnos como destinatarios reales de estos proyectos.

Las profesoras actuaron como tutoras: en cada clase presencial y a través del Internet respondieron consultas y dudas, aportaron

bibliografía, revisaron los proyectos y vincularon a los estudiantes, a veces trasladando mensajes y materiales de una clase a otra o de uno a otro instituto.

Hacia fin de año se realizó una autoevaluación, una evaluación del proyecto y una jornada donde cada estudiante presentó a los compañeros del curso el Proyecto en el que había intervenido.

El trabajo fue arduo. Implicó muchas horas de dedicación no contempladas en la carga horaria de las profesoras, quienes donaron su tiempo para la realización de esta propuesta. Sin embargo, las docentes reconocen a esta experiencia como muy enriquecedora, pues no sólo permitió acercar a los estudiantes a situaciones similares a las que se encontrarán en el ámbito laboral sino que ayudó a romper ciertos prejuicios entre los estudiantes de distintas carreras.

Conclusiones

La profesora Liliana Alpern relata su impresión sobre esta experiencia:

Partimos de la hipótesis de que era importante superar la fragmentación del secundario proponiendo proyectos que integraran distintas áreas y disciplinas. Suponíamos que era deseable que los alumnos experimentaran la elaboración de proyectos interdisciplinarios en su formación. Sin embargo, se nos fueron presentando los mismos problemas que se les presentan a los profesores en la escuela secundaria. Era muy difícil o casi imposible encontrarse, los campus virtuales aún eran poco utilizados o no estaban bien desarrollados y otros factores complicaron la experiencia. Sin embargo, comprobamos que el trabajo conjunto permitió superar unos cuantos prejuicios que los alumnos de una carrera tenían sobre los de otra. Los que lograron establecer alguna forma de funcionamiento valoraron mucho la experiencia así como la posibilidad de trabajar en equipos multidisciplinarios por el bien de sus alumnos y su educación. A pesar de las dificultades, nadie propuso abandonar el proyecto sino tratar de encontrar otras formas de organización. Es así que este año se unió otra docente, Irene Raigorodsky y con ello logramos reunir todas las carreras destinadas al nivel secundario de los institutos 39 y 117 en una sola cátedra, de modo tal de trabajar en paralelo a tal punto que los alumnos pueden optar por cursarla con cualquiera de nosotras según sus horarios.

Por su parte los estudiantes consideran a esta propuesta productiva e interesante, cuyo principal obstáculo radicó en la dificultad del encuentro del equipo original y el logro de acuerdos durante las primeras semanas.

Teniendo en cuenta estas dificultades, los estudiantes manifiestan:

Más allá de la primera configuración del grupo, a medida que iba pasando el tiempo nos fuimos dando cuenta de que parte del mismo iba por caminos muy diferentes y que el contacto era casi nulo. Es por esto que nos agrupamos con aquellos que compartíamos no sólo el instituto, sino una idea de proyecto. Si bien rompimos con la estructura original del grupo, logramos combinar los intereses entre matemática y sociales, establecer ciertas pautas y a partir de allí, comenzar a desarrollar el proyecto.

Con los chicos tuvimos algunos problemas de comunicación y al principio me ponía mal y pensaba en abandonar, pero después la comunicación mejoró y el trabajo tomó forma.

La experiencia no fue del todo buena, faltó tiempo para juntarse o encontrarse.

La experiencia fue grata porque conocí a compañeros de otras carreras, pero hubiera preferido hacerlo con estudiantes de mi misma carrera porque hubiese sido más fácil y directa la comunicación.

[...] con esto pude lograr comprender lo difícil que puede ser formar parte de un proyecto interdisciplinario cuando no se cuenta con el espacio- tiempo necesario para que los docentes lo realicen.”

[...] en un momento llegamos a una meseta...necesitábamos otra forma de comunicación...Se dio a través de unas hojas viajeras que la profesora llevaba curso por curso, eso fue un inicio.

La experiencia resultó interesante y alentadora. Sinceramente al principio no tenía muchas expectativas. Verse ante la situación de tener que comunicarse con compañeros de otras carreras e institutos, consensuar ideas y propuestas, aprovechar los canales de comunicación

para que el intercambio se concretase resultaron desafíos que sólo se aprenden en la práctica.

La propuesta fue muy interesante, aunque a la vez muy difícil de articular y conciliar puntos de encuentro, atrasando la formulación del proyecto.

Me pareció forzado el tener que realizar un proyecto con gente que no conozco. Por mi parte no me agradó mucho, había que esforzarse por establecer una comunicación que dentro del curso se da en forma natural.

En relación al impacto que tuvo la experiencia en su formación como futuros docentes, los estudiantes expresan:

[...]si la pienso desde la experiencia y lo que ayuda a mi formación como docente es positiva, puesto que es lo más cercano y real que tuve al trabajo docente en cuanto a relación con profesores de otras áreas.

Es una experiencia diferente. Cuesta adaptarse a algo diferente y esto costó. Cuando se rompen las estructuras y se nos permite trabajar de esta manera, que no estamos acostumbrados, más allá de la cantidad de volúmenes de constructivismo teórico nunca aplicado que tuvimos durante el transcurso de estos años de carrera... creo que es la primera vez que toda la utópica teoría se vio expresada en la práctica.

La experiencia me deja una misión que es “Aprender a trabajar en grupo”. Mejorar la comunicación... En mi corta experiencia como docente se manifiesta la misma falencia y nos lleva a la necesidad imperiosa de las horas institucionales.

Al principio estaba algo desconcertado, era la primera vez en tres años de carrera que se nos proponía un proyecto de esta índole... Debo decir que en la primer parte del proyecto me sentí como el que busca gente perdida... La experiencia al principio me molestó, incluso

me generó resistencia tal vez por ese prejuicio que uno tiene sobre los estudiantes de ciencias duras.

Me hubiese gustado tener más contacto, sobre todo en encuentros en persona más que por correo electrónico, pero fue bueno ver cómo se iban acoplando las distintas ideas de los participantes de las otras disciplinas.

Después de ver los resultados prefiero trabajar de esta manera a que me llenen de bibliografías y me larguen sola a la realización de un proyecto.

Aprendí lo que es un proyecto desde la propia experiencia y conocí las diferentes miradas que se pueden realizar de un mismo tema viéndolo desde diferentes áreas... lo que fue muy ventajoso.

No sólo aprendimos a hacer un proyecto, sino que fue un acercamiento con otros estudiantes de otro instituto y también un análisis interdisciplinario de esta problemática que a tantas personas les aqueja

Me gustó, fue algo positivo, incluso me dio el empujón que necesita para empezar un proyecto en la escuela donde trabajo

En relación con la incorporación de las nuevas tecnologías:

Entre mail y mail se fue organizando el trabajo hasta tomar cuerpo

Por mi parte, tuve que aprender a manejar una computadora, esto es algo nuevo que no tenía incorporado en mi conocimiento.

Quedó de manifiesto la dificultad que tenemos de trabajar en grupo... dificultades en planificar, en debatir y consensuar... Además se visualizó que no siempre nos manejamos bien con la comunicación a través de las nuevas tecnologías.

La experiencia Intercátedra continúa con nuevos grupos de alumnos, la incorporación de otra profesora, otra carrera. Si bien no surgió como una propuesta del CAIE, se constituye dentro de las acciones que éste promueve y en ese sentido, cuenta con su apoyo y se presenta y difunde como una de las prácticas de enseñanza de los Institutos de Formación Docente de la Región VI.

.....
fin abracadabra número once

Trío Pedagógico

2007 - 2009, en el ISFD 52 de San Isidro

Reseña: A partir del 2007 surge la posibilidad de concretar un Trío Pedagógico¹ integrado por las materias Perspectiva Filosófico Pedagógica, Ciencias Sociales y su Enseñanza II y Ciencias Naturales y su Enseñanza II en el Profesorado que forma maestros de educación primaria. De este modo los profesores a cargo de las tres materias mencionadas planifican y desarrollan de manera conjunta su trabajo y comparten el espacio áulico. La planificación tiene la particularidad de organizarse por proyectos (no por unidades didácticas) a través de ejes centrales que atraviesan los contenidos de cada una de las materias.

Introducción: ¿Cómo se enseña a integrar contenidos otorgándoles significatividad?

Para acreditar la materia Perspectiva Pedagógico Didáctica II los alumnos deben presentar, como producción final, un proyecto globalizador, única experiencia que los sitúa ante la necesidad de desarrollar contenidos integrados. Ante esta única experiencia y teniendo en cuenta que durante la escuela primaria y la secundaria estudiaron y aprendieron con carpetas separadas por materias y aún en los ISFD seguimos enseñando los saberes fragmentados, nos preguntamos si el proyecto globalizador que diseñan en la Perspectiva Pedagógico Didáctica II para acreditar la materia alcanza para formarlos en el abordaje de contenidos articulados

Frente a este dilema, en el año 2007, los docentes de Ciencias Sociales y su enseñanza II, de Ciencias Naturales y su enseñanza II y de la Perspectiva Filosófico-Pedagógica II, decidimos realizar un proyecto globalizador que también sumara a otras áreas curriculares como

¹ Denominamos trío pedagógico a un equipo de tres docentes que trabajan en conjunto en el desarrollo de su propuesta de enseñanza. Semejante a la organización denominada pareja pedagógica, sólo que con un miembro más.

Educación Artística, Lengua y su enseñanza II, integrando algunos contenidos a su proyecto anual.

El punto de partida

En nuestro intercambio cotidiano con colegas y estudiantes detectamos que existen dificultades para que los estudiantes logren diseñar una unidad integrando contenidos de distintas disciplinas. Convenimos, entonces, que era necesario un cambio en la modalidad de enseñanza para lograr ese objetivo tan importante para la formación de maestros para la educación primaria.

Con la finalidad de buscar alternativas que nos permitieran superar esa dificultad, analizamos algunas presentaciones de los alumnos y notamos, en muchos casos, que las secuencias didácticas y los contenidos propuestos desde cada área curricular no tenían vinculación, se presentaban como simple sumatoria, sin reconocer un punto de articulación o se expresaban como una “integración” forzada para “garantizar” la presencia de algún tema compartido en las secuencias planteadas.

Decidimos, entonces, proponer una experiencia para desarrollar con los alumnos proyectos didácticos integrados ya que, hasta ese momento, trabajábamos a partir de proyectos de cátedra específicos de cada materia, sin integrarlos o abordarlos interdisciplinariamente.

Nos involucramos en esta tarea Marina Gómez Ríos, Martha Barciela y Roberto Rossenblum

El primer paso consistió en establecer criterios comunes a partir de los que iríamos entrelazando los contenidos de nuestras materias.

Acordamos que la elección de los temas que permitirían articular o integrar los contenidos, surgirían de una propuesta participativa, en la que los mismos alumnos seleccionarían los temas.

Decidimos, también, compartir el mismo tiempo y el mismo espacio. Los tres coordinaríamos juntos los momentos del trabajo; problematizaríamos los temas, teniendo en cuenta su vinculación con los contenidos de los diferentes espacios curriculares. De esta manera los estudiantes deberían utilizar diferentes capacidades cognitivas, ya que se verían obligados a establecer relaciones teniendo en cuenta los campos de las tres materias. Se privilegiarían así los aportes

conceptuales sobre el tema elegido desde la lógica interna de cada disciplina. Esto significa que lo que “importa” o “interesa” es el contenido en sí mismo, más allá del rol del alumno en ese proceso de aprendizaje. Como señala Sánchez Inieta, “un movimiento que parte desde el alumno y demanda a las disciplinas contenidos concretos, que se relacionan entre si teniendo en cuenta lo que éste necesita conocer.”

Organizamos el proyecto según la concepción de “Práctica Modelizante”. Desde dicha perspectiva, cada clase tiene que contener un desarrollo práctico y concreto sobre qué y cómo enseñar. Cada actividad, cada problema presentado, cada estrategia de intervención nuestra debía transformarse en insumo necesario para generar conocimiento didáctico para los futuros docentes.

Marina recuerda:

Para nosotros fue muy importante habernos propuesto desde el inicio trabajar con proyectos integrados. Es decir no se diferenciaban tres materias sino tres docentes de diferentes áreas del conocimiento que planificaban en conjunto sobre problemas que se convertían en ejes de cada proyecto. Fue complejo de realizar, algunas veces nos salió mejor, otras veces no lográbamos integrarnos (generalmente por falta de tiempo para sentarnos los tres a planificar en conjunto). En general necesitábamos, para cada clase que compartíamos, cuatro horas previas de reunión. Los tres participamos todo el tiempo e interveníamos intentando aportar sobre el problema con nuestros conocimientos específicos de cada área.

Al planificar la experiencia, buscamos puntos de apoyo, argumentos que la justificaran, y que eran convicciones adquiridas a lo largo de nuestro desarrollo profesional. Pensamos que:

- la construcción de un trabajo compartido entre profesores de la formación es modelizadora si se construye con la participación de los alumnos desde el momento en que se diseña el proyecto.
- se aprende más fácilmente cuando los contenidos se aplican a situaciones concretas.
- los contenidos logran una mayor significatividad cuando se los utiliza para analizar situaciones problemáticas o problematizadas.
- la enseñanza es un proceso de reconstrucción cultural y de la propia transmisión. En este sentido, la transmisión es un contacto con una herencia cultural, no ya un acto mecánico de control disciplinador, sino una experiencia de un acto en común de habilitación del otro para

resignificar lo recibido² (Marco General del Diseño curricular para la formación Docente, 2007)

- la metodología utilizada en el proceso de formación de futuros docentes es contenido tanto como los que se desarrollan específicamente. (Práctica del formador de formadores entendida como modelizante)
- es necesario revisar las construcciones culturales vinculadas con la relación entre cultura y naturaleza y dichas revisiones deben ser trabajadas en la escuela.
- la formación docente es un espacio en el que debe recuperarse la diversidad de miradas en la construcción del conocimiento.
- el conocimiento didáctico es lo que nos permite generar una práctica de enseñanza significativa y singular.
- El conocimiento didáctico es praxis, es transformador de la propia práctica y a la vez exige una reflexión y revisión constante de lo que uno hace en el aula y de lo que pasa en el aula.
- se aprende más y mejor cuando se elabora y se aplican los conocimientos que dan cuenta de perspectivas diferentes, no sólo de la escolar.

Sobre estos supuestos nos pusimos en marcha.

La puesta en marcha

La temática del proyecto seleccionada por los estudiantes al inicio del ciclo lectivo fue: “Residuos Sólidos Urbanos” durante el 2007 y “Suministro de Agua potable en la Región Norte del Conurbano” en el 2008.

Con el propósito de problematizar la primera temática construimos como eje del proyecto el siguiente interrogante:

² Véanse los trabajos actuales que replantean el sentido de la transmisión, entre otros, Nuñez, 1999; Frigerio y Diker, 2004. Respecto de enseñanza, cf. Camilloni y otras, 2007.

- ¿Qué impacto tiene en nuestra región la recolección, disposición y tratamiento de los Residuos Sólidos Urbanos?

Partimos de un trabajo de campo durante una semana en las que tanto estudiantes como docentes fuimos registrando y clasificando los residuos que producíamos en nuestros hogares.

En las clases siguientes tratamos las diferentes relaciones y vinculaciones que se fueron generando históricamente entre el hombre y la naturaleza en el Área Metropolitana de Buenos Aires.

Por nuestra parte aportamos textos cuidadosamente seleccionados como: “Memoria verde” de Antonio Brailovsky, “Nueva Historia Argentina” de Gustavo Levene y dos videos que denuncian el desastre ambiental producido por la CEAMSE a través de la empresa Techint S.A. en los rellenos sanitarios de la Provincia de Buenos Aires.³

Profesores y estudiantes experimentamos en forma conjunta, aunque con la necesaria asimetría, la búsqueda de relaciones entre contenidos y objetivos que facilitaron la comprensión de los diferentes temas y utilizamos dicho saber en la construcción de nuevas formas de conocer y de generar conocimientos.

Socializamos problemas cotidianos de la enseñanza como la distribución del tiempo, la selección y el abordaje de determinados textos y la evaluación, Esto permitió develar cuestiones que hacen al conocimiento didáctico que todo docente debe manejar. Iniciar procesos de consenso y acuerdo sobre estas cuestiones fue fundamental para que el proyecto se transformase en una práctica concreta en el aula.

El desarrollo realizado implicó un compromiso tanto para nosotros como para los estudiantes y los directivos de la institución, para llevar adelante las tareas de coordinación y organización de un modo responsable y abierto a todas las sugerencias que fueron surgiendo y reformulando el proyecto. Cada docente y futuro docente seleccionó contenidos, propuestas de enseñanza y recursos; se incorporaron diferentes técnicas para “sacar” el aula del lugar tradicional y convertirla

³ Los videos son producciones audiovisuales de la Asamblea de Wilde (sobre el relleno sanitario de Villa Domínico) y la Fundación Kine (sobre el relleno sanitario de José León Suárez)

en un taller que permitiera producir conocimientos que sirvan tanto a los docentes actuales como a los futuros.

4. A modo de reflexión final

Para llevar adelante este proyecto fue indispensable reflexionar permanentemente sobre las propias prácticas, sobre el modo en que se desarrollaban los procesos de enseñanza y sobre el aprendizaje alcanzado. Es importante destacar que para a tal fin una de las actividades que más desarrollamos. en muchos cierres de las clases proponía reflexionar, junto a los estudiantes, sobre lo que el “Trío Pedagógico” había realizado en las tres primeras horas de clase. En ese momento los estudiantes cuestionaban sobre cómo enseñábamos y qué podíamos mejorar o cambiar respecto del cómo y qué enseñar.

Algunos testimonios darán cuenta de la experiencia:

Martha comenta así nuestra impresión sobre los obstáculos:

El lugar de la evaluación es donde se generaron los mayores obstáculos en el funcionamiento del trío, pues el régimen vigente durante la experiencia exigía un examen final individual por cada materia.

Dice una estudiante que cursó durante el año 2008:

El trío nos hizo vivir la experiencia de trabajar con las áreas integradas. Y trabajar sobre un tema relevante en distintos contextos históricos. Nos enseñó a no quedarnos con el ahora o el antes, sino a analizar la evolución...también facilitó la participación de los alumnos a quienes les costaba hablar; de una manera muy armoniosa

En el caso de estudiantes que debían recurrir alguna de las materias involucradas en el proyecto, la situación les generaba complicaciones, pues ellos reclamaban cursar estrictamente la materia que les correspondía, sin embargo cuando les consultamos sobre la experiencia expresaron:

(...) finalmente creo justo decirles que observo claramente cumplido el objetivo del proyecto, ya que todo el material presentado se vio coherente... en el armado global de la materia. Eso me parece lo

fundamental... Aprecio el esfuerzo de todos los profesores sin lugar a dudas, sobre todo por ofrecernos una forma novedosa de enseñanza respecto a la mayoría de las demás cursadas y entiendo que esto los disculpa de las desprolijidades antes mencionadas. (...) no me queda más, entonces que agradecerles todo este año de trabajo compartido.”

Incluimos a modo de cierre las reflexiones de un egresado del Instituto, que participó del proyecto en el año 2007 y que actualmente está trabajando en la docencia:

los alumnos actuales... nacieron en un tiempo-espacio absolutamente diferente al nuestro y que además, nos exigen a diario respuestas que jamás hubiéramos creído posibles pasaran por la cabecita de un nene de preescolar! ¿Qué les pasa a los chicos? ¿Cómo educarlos? ¿Qué hacemos? ¿Quién nos enseña? ¡Auxilio! Pensamos asombrados, al ver a nuestros chicos tan distintos a nosotros y quedamos rememorando una infancia que es parte de nuestro pasado, donde los paradigmas eran totalmente diferentes y de un salto tendremos que adaptarnos a un mundo globalizado, ciencia y tecnología denotan transformaciones veloces y radicales transformaciones sociales. ¿Cómo pretender estar exentos de esta realidad? Imposible, ¿verdad? Por ende, solo nos compete aceptar lo que vivimos (hasta como un desafío, ¿por que no?) y comenzar un camino de formación, reflexión, y aprendizaje continuo ¡por que nunca dejamos de aprender!

.....
fin abracadabra número doce

Acompañamiento pedagógico en las escuelas primarias para niños con problemas de aprendizaje

2008 – continúa, ISFD 77 de Munro, Escuelas Primarias 18 y 19 de Vicente López

Reseña: El proyecto, que se desarrolla en la materia Adaptaciones Curriculares, promueve la participación de estudiantes de 4° año del Profesorado en Educación Especial (modalidad discapacidad intelectual) en prácticas de acompañamiento pedagógico a niños normales intelectualmente, pero que en la práctica presentan dificultades para aprender.

El proyecto

Esta experiencia se inicia en el año 2008 cuando la Profesora Susana Ledesma propone a estudiantes de 4° año del profesorado en Educación Especial participar de un nuevo proyecto en el espacio de la práctica docente.

Históricamente los alumnos del profesorado de Educación Especial realizaban las prácticas y residencia en escuelas de educación especial, acorde a la modalidad de cada especialidad. Sin embargo, las condiciones de las escuelas fueron cambiando, y la realidad indica que los maestros formados en educación común se encuentran en el aula con gran cantidad de niños con lo que comúnmente llamamos *con dificultad de aprendizaje*. Al respecto, una de las estudiantes que participa del proyecto, Andrea Lugo, nos cuenta:

En muchos casos, la presión y ritmo que padecen adultos y niños en nuestra sociedad se manifiesta a través de síntomas tales como déficit atencional y trastornos emocionales. A estos se suma también una gran parte de la población escolar de la provincia de Buenos Aires conformada por niños que, atravesados por la pobreza, operan como irregulares mentales sin ninguna discapacidad diagnosticada. Finalmente se agregan al aula alumnos con proyecto de integración, a los que sí se les ha diagnosticado algún tipo de discapacidad (motora, intelectual, ceguera o hipoacusia), y que están en condiciones de asistir

a escuelas de educación común con adaptaciones curriculares que les permiten participar de este espacio.

Esta realidad hace que las herramientas con las que cuenta el maestro de educación común sean insuficientes, y que el área de educación especial sea el complemento ideal para afrontar la diversidad en el aula.

A partir de este diagnóstico comenzaron un proyecto de residencia en escuelas primarias comunes y trabajaron con niños que no podían acceder en forma ajustada a los contenidos propuestos.

¿Cómo y por qué intervienen las residentes?

El acompañamiento pedagógico implica un diagnóstico y seguimiento permanente de las dificultades que presentan los niños en sus procesos de aprendizaje. Como las residentes trabajan desde la mirada de la educación especial es necesario que se posicionen frente a la escuela y a los niños de una manera particular.

Así lo manifiesta Sandra Young, otra de las estudiantes residentes:

Nuestro rol como docentes de escuelas comunes y estudiantes de 4° año de Educación Especial es abordar desde otro lugar la enseñanza de contenidos, y realizar “una integración” a partir de la adecuación del material y de los recursos personales.

El modelo de educación ha de estar centrado en el alumno, en función de sus necesidades.

Andrea ofrece su aporte sobre cómo debe situarse el maestro de educación especial:

Sostenemos que en el aula de hoy se presentan variables insospechadas para los jóvenes que egresan de los institutos de formación docente ya que la complejidad de las situaciones escolares a las que se enfrentan, muchas veces los paralizan y los limitan en la utilización de los recursos con los que fueron formados.

El respeto por la diversidad es la base del nuevo modelo educativo, modelo que surge y se constituye en el espacio escuela y debido a esto somos nosotros, los trabajadores de la educación, los que debemos emprender el camino en búsqueda de nuevos marcos teóricos, nuevas

herramientas que mejoren la enseñanza pensando en el aprendizaje del alumno

El desafío es estar a la altura de las circunstancias y el momento histórico en que nos encontramos.

Nosotros creemos que complementando la formación en educación común con la formación en educación especial podremos responder a ese desafío

Ser formados en una nueva concepción de educación nos invita a los docentes a tener otra mirada con respecto al aprendizaje, miramos a la dificultad cómo un desafío, aprendemos que aprender se hace realidad cuando se aprehende y que esto no es mérito del maestro sino del trabajo en equipo con el alumno. Aprendemos que existen tantos modos de aprender como alumnos, aprendemos a mirar la diferencia como característica personal y no como déficit, la diferencia es lo que distingue a la persona, es una característica, no un problema.

Dedicarnos a transitar esta modalidad, en lo que a enseñanza se refiere, nos hizo “accionar en lugar de reaccionar”, es decir, responsabilizarnos en lugar de victimizarnos.

También es interesante analizar sobre qué concepto de actividad se desarrolla el proyecto. Andrea continúa:

Podemos afirmar que la actividad conecta al hombre con el mundo. En cada actividad que el ser humano realiza se ponen en juego las áreas cognitiva, psíquica y física. El “hacer haciendo” implica un compromiso de dos, quien propone la actividad y quien la ejecuta. Quien la propone debe saber “ver” más allá de la actividad.

La actividad tiene una intención, una finalidad. Preparar una actividad es poder leer la necesidad del otro, sus capacidades y sus potencialidades y a partir de allí emprender un camino juntos.

La actividad debe ser una herramienta para la vida, la inclusión, la integración y la independencia, una herramienta que ayude a construir el desarrollo íntegro del ser.

Las prácticas

El desarrollo del proyecto comenzó con un relevamiento, diagnóstico y evaluación de los problemas de aprendizaje de los educandos que asistían a escuelas primarias comunes.

Según nos cuenta Diana Pérez, Regente del ISFD 77, se identificaron:

- alumnos de primer grado que no podían alcanzar las expectativas fijadas por sus docentes
- alumnos de segundo grado que no podían leer, pero sí copiaban en letra mayúscula de imprenta, sin poder entender lo que escribían
- docentes que no podían realizar adaptaciones curriculares para esos niños, debido a que tenían que atender a grupos numerosos.

El proyecto inicial fue creciendo a medida que la experiencia se desarrollaba. Andrea nos relata:

La experiencia fue enriquecedora para los docentes involucrados pero especialmente significó un gran desafío. Ver como aquellos niños se fortalecieron a partir del acompañamiento fue maravilloso. Aquellos que apenas se animaban a preguntar pasaron a ser los que hoy levantan la mano para contar como resolvieron “de otra forma”, aquellos que no podían lograr que las letras “se den la mano “para formar una palabra, comenzaron a relatar en un texto escrito un cuento que todos sus compañeros querían escuchar.

Aprendieron a escribir sobre el renglón “misteriosamente”. Jugando al “pan y queso” pudieron escuchar a la “señorita” “un ratito más”, jugando al ludo, al Bowling o al dominó lograron realizar cálculos matemáticos.

Reconocieron un grafema o un grafismo numérico en forma tridimensional, o la letra de goma eva escondida en una bolsita oscura (bolsa óptica) esperando que la manito trate de descubrir su forma para internalizarla y después... el gran reto...” dibujarla, conocer su nombre y su sonido.”

Empezamos a pensar juntos con los alumnos, la docente del grado, la profesora de práctica y nuestras compañeras, respetamos modos y tiempos. Tenemos la firme convicción de que es importante estar acompañados para transitar el camino del aprender.

Por otra parte el acompañamiento del proyecto necesitaba el soporte institucional por parte de equipo directivos de las escuelas primarias y del ISFD. La articulación permitió llevar adelante la propuesta y ampliarla a medida que se veían sus resultados. Entre los avances podemos mencionar:

- Excelente respuesta del equipo directivo de las escuelas primarias que evaluaron como muy positivo este proyecto
- las escuelas de Vicente López comenzaron a solicitar que en el ciclo 2010 las practicantes lleven este proyecto a más establecimientos
- la buena disposición de las docentes de los grados involucrados, para participar y acompañar a las residentes en una tarea que resultó beneficiosa para toda la comunidad
- el logro de los objetivos previstos por las docentes y practicantes (todos los niños lograron leer, escribir, realizar operaciones y resolver situaciones problemáticas de acuerdo al nivel)
- la incorporación de materiales curriculares novedosos y atractivos para los educandos, elaborados por las residentes

Fue muy importante que los padres de la comunidad educativa de cada escuela pudieran observar el esfuerzo de las residentes y fundamentalmente que vieran avances en el aprendizaje de sus hijos.

Por su parte Diana Pérez confía en que el proyecto tendrá cada vez más recepción en la comunidad educativa:

Creemos que hacia el ciclo 2010, el acompañamiento en las escuelas se incrementará. Daremos a difusión los alcances y los logros obtenidos para que la Comunidad Educativa los conozca, ya que desde su diseño hasta su implementación todos los actores involucrados en el proyecto consideran que tiene una relevancia social insoslayable para lograr una escuela que incluya a todos los niños.

Cuando en el CAIE conocimos esta experiencia decidimos apoyarla y difundirla en el distrito de Vicente López, en articulación con el equipo directivo del ISFD 77. Durante el año 2010 compartiremos la coordinación e incorporaremos nuevos recursos que permitan ampliar en las prácticas de residencia el uso de TICs (nuevas tecnologías de la información y la comunicación) y la posibilidad de gestar, con otras

escuelas e ISFD de la región, espacios de intercambio que construyan nuevas estrategias de intervención por parte de los futuros docentes.

Reflexiones Finales

Esta experiencia muestra una nueva forma de intervención pedagógica en la escuela primaria común. No podemos negar el impacto que causó en la comunidad educativa ya que ha modificado una estructura tradicional del campo de la práctica en la educación especial. Pero también plantea un interrogante respecto de qué educación queremos.

Los testimonios recuperados dan cuenta de la necesidad de implementar este tipo de intervención en forma amplia y permanente. Esto nos compromete a concretar una transformación en el Campo de la Práctica¹ en la formación docente. Pensar el acompañamiento pedagógico en términos de tensión entre necesidad pedagógica (la formación del futuro docente) y necesidad social (educandos y educadores en las escuelas que no pueden sostener el aprendizaje del grupo).

De algún modo el acompañamiento pedagógico está señalando una de las alternativas a seguir para las políticas educativas. En este sentido, es válido tomar el ejemplo de la Provincia de Santa Fe donde se vienen desarrollando importantes programas con tutores pedagógicos tendientes a neutralizar la deserción escolar en la escuela secundaria².

Desde el CAIE debemos gestar espacios donde se pueda pensar cómo superar estas tensiones y complementarlas. Orientar nuestro trabajo de modo que el proyecto pueda enriquecer ambos procesos de formación: el del futuro docente y el de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos de nuestras escuelas.

.....

fin abracadabra número trece

¹ Diseño Curricular de Formación Docente 2007

² Para más información sobre estos programas ver

<http://www.secundariadesantafe.gov.ar/trayecto/insumos/>

REFLEXIONES FINALES

La mayoría de los compañeros y compañeras docentes del país compartirán que hoy, Enseñar es una tarea más que compleja. Sin embargo, esta dificultad nos tiene que hacer más fuertes, más inteligentes, más apasionados.

Revisar nuestro sentido de Ser Docente, Qué hacemos cada vez que cruzamos la puerta de un aula, Por qué enseñamos algunos contenidos y no otros, Qué pensamos de nosotros mismos y de los demás, Para qué enseñamos. Todos estos cuestionamientos de una u otra manera han estado presentes en cada una de las experiencias del CAIE, en cada abracadabra.

Esto nos aventura a realizar un balance y análisis del trabajo realizado y proponer alternativas para una Pedagogía de la Formación más cercana a nuestra realidad social y a la necesidad de cambiarla. Una pedagogía que al menos no esté vacía, o llena de eufemismos y conceptos que sólo son reales y posibles en los libros de los pedagogos.

- La cultura institucional (de alters, egos y PRAXIS)

Uno de los propósitos fundacionales de los CAIEs es intervenir en las dinámicas institucionales para abrir espacios de reflexión y discusión acerca de sí mismas y de los actores que en ellas participamos.

Hemos observado como nuestro trabajo fue entrelazando proyectos, voluntades, saberes, espacios. En este sentido nosotros queremos recuperar la idea de *Gestación* pensando lo que pasa en la Escuela desde tres principios que guían la propuesta de este CAIE en todos sus proyectos:

Escuela Abierta - Educación Popular - Transformación Social

A partir de estos principios entendemos la GESTACIÓN en términos de concretar *prácticas* que consideramos *innovadoras*: prácticas transformadoras del aula, la escuela y el barrio.

Por eso hablamos de *trabajar* para *generar*, para *gestar* y no solo para gestionar o administrar.

Por lo general se define al gobierno de un organismo como el que tiene a cargo su gestión o su administración o sea el que planifica qué acciones hacer y cómo hacerlas para lograr los objetivos que han definido desde las políticas educativas. En este caso nos centramos en la

generación de espacios para el intercambio, para enseñar y aprender del otro y con el otro. Creemos en la construcción colectiva del conocimiento para cambiar las relaciones de dominación en la sociedad, en la posibilidad de avanzar en una pedagogía del trabajo cooperativo y solidario entre los que enseñamos en la escuela y también con los que enseñan fuera de ella. Sin duda esto requiere de un compromiso que debemos asumir como educadores: con nosotros mismos y con la sociedad.

Nuestra preocupación fue gestar los espacios en términos de intercambio, donde las diferencias y los saberes salgan a luz, donde la participación, la colaboración y la cooperación no se den de solo forma ingenua y podamos reconocer los factores internos y externos que condicionan nuestra tarea y forman parte de las tensiones constitutivas de toda “*acción pedagógica*”.

Cada proyecto no ha sido construido para “pasar el rato” sino para reflexionar y accionar sobre problemáticas concretas de nuestra sociedad. Pero el mismo proceso de trabajo nos fue llevando a todos los que participamos (trabajadores ocupados y desocupados, estudiantes, vecinos) a la necesidad de pensar e intervenir sobre cuestiones centrales de la formación docente: qué enseñar, cómo enseñar, para quiénes, por qué. Y así fuimos comprendiendo que la tarea de transformar la educación y la sociedad no la podíamos hacer por separado sino que tenía que ser en conjunto. Partiendo de nuestras propias diferencias y puntos de vista. Por eso la incorporación de otros saberes y personas a la “cultura escolar” implicó resignificar la relación entre Educación y Sociedad y asumir la complejidad que adquiere la acción pedagógica en las escuelas.

No podemos seguir pensando en la neutralidad de la escuela frente a la sociedad. La escuela ni los que somos parte de ella podemos ser espectadores de lo que nos rodea.

Entonces, es necesario que la filosofía que sostiene la Educación sea Popular, y en su sentido más amplio, cuestionadora y democrática. Los docentes tenemos que asumarnos como trabajadores y reconocer que no hay saberes mejores que otros en la sociedad, sino diferentes.

Precisamente una de las cuestiones que surgió con mayor recurrencia en las experiencias analizadas es la validez del conocimiento científico. Muchas veces observamos cómo la cultura dominante instalada en la comunidad científica nos hace creer cosas falsas o

tergiversadas (esto ha quedado muy claro sobre todo en los proyectos sobre problemáticas ambientales). Los científicos a veces hacen trabajos exhaustivos y revolucionarios, otras veces hacen y dicen solo lo que las empresas o los políticos de turno les piden.

Y los docentes estamos atravesados por esta problemática porque somos los encargados de transmitir ese patrimonio cultural de la sociedad, especialmente el que produce la comunidad científica. En general nos cuesta mucho revisar lo que enseñamos. Asumimos que esto *es así porque sí, porque está en los libros o sale en los medios masivos de comunicación*. En este sentido, desde nuestros espacios, proponemos claramente acciones pedagógicas que pongan en duda estos saberes, que los comparen y analicen en relación con otros.

Por otra parte, en muchas de las acciones y proyectos que hemos narrado se construyeron propuestas desafiantes que modificaron la organización institucional y el trabajo ritualizado en las instituciones formadoras (más parecido a las escuelas para niños y adolescentes que a instituciones destinadas a formar a un adulto). Es nuestra intención posicionarnos en ese lugar de ruptura, superador de las quejas y de las disculpas, y reemplazar la cultura del “no se puede” o del “no pedir nada porque nunca se puede conseguir nada”, por prácticas que hacen concreta y posible una escuela abierta, popular y transformadora.

Los Recursos (Qué hacemos con lo que hay y con lo que no hay)

Fue un desafío para la coordinación del proyecto y los equipos directivos de los ISFD plantear un modo diferente de asignación, utilización y distribución de los recursos que fue incorporando el CAIE en estos tres años de trabajo.

En los dos primeros años hicimos todo “a pulmón” ya que los recursos nunca llegaban. Recién en 2008 comenzamos a incorporar recursos materiales (cañón digital, pantalla, computadoras, cámara de video, etc.). Luego en el 2009 llegó la financiación de los proyectos a través del Proyecto Red de CAIEs del INFOD (Instituto Nacional de Formación Docente) que otorgó una suma fija (\$15.680) para cada CAIE del país.

Como hemos podido registrar en las experiencias, la mayoría no contó con financiación específica del CAIE pero sí creemos que comenzamos a instalar una nueva manera de reconocer y utilizar los recursos materiales que existen en las escuelas. Cada vez que asistíamos

a las escuelas debíamos hacer un relevamiento de lo que existía y que muchas veces no se utilizaba.

A pesar de que todo el equipamiento tecnológico está ubicado en una sede, ha podido ser utilizado en muchas escuelas de la región. En este sentido el proyecto de animación digital (capítulo 2) en el 2009 ha tenido un fuerte impacto en escuelas primarias, jardines de infantes y su relación con los ISFD. Además, logramos generar un reciclado de computadoras gracias a la colaboración de la Fundación Kine Cultural y Educativa y dejar instalada la capacidad para que se pueda incorporar la animación digital como parte del proyecto pedagógico de las instituciones donde se hizo la capacitación.

En la misma línea podemos mencionar las funciones de cine que se hicieron en las escuelas primarias, donde se proyectaron para toda la comunidad educativa, los cortometrajes que produjeron los niños con los estudiantes residentes de los ISFD. Todo esto se fue realizando con los recursos que fue incorporando el CAIE y los aportados por los Proyectos de Mejora de los Institutos.

De algún modo esto desestructuró la representación de docentes y directivos respecto del “No tocar o usar por si se rompe”. Los recursos están para ser utilizados: “lo que está y no se usa nos fulminará” decía Luis Alberto Spinetta. Hemos visto como las escuelas comenzaron una apertura del espacio áulico a recursos tecnológicos (computadora, notebook en algunos casos, celulares con cámara, cámara de fotos) después que se implementaron los proyectos con lenguaje audiovisual.

No planteamos que la mera incorporación de estos recursos signifique un avance en sí mismo pero constituyen elemento básico que posibilita la transformación. Así lo mencionábamos en algunos párrafos de nuestro proyecto de lenguaje audiovisual y formación docente:

“...el docente que está comenzando a adoptar la tecnología la utiliza simplemente como un sustituto de las prácticas de enseñanza previas en las que no se usaba la tecnología (...). Pero la adopción de las TICs debe (y de hecho lo hace) producir y apoyar cambios en los métodos de enseñanza, que se nutran del bagaje de experiencia pedagógica individual. A medida que los docentes continúan desarrollando sus prácticas pedagógicas con la nueva tecnología, y crece el acceso a las TICs y el apoyo de la organización, es posible ir más allá de la

aplicación de las TICs a las prácticas ya existentes, dando inicio a una etapa de transformación del sistema educativo”¹

“si estamos proponiendo una forma de comunicación mediante el lenguaje audiovisual, el objetivo no puede estar limitado a las técnicas de utilización de ciertos recursos sino que debe ser pensado en términos praxísticos, donde la transformación que produzcan las prácticas educativas permitan repensar y resignificar lo que les sucede a las personas que se están comunicando (en este caso, los que construyen sus cortometrajes, la posible audiencia y el intercambio que pueda ocurrir entre ellos). Recuperando a Paulo Freire, Mario Kaplún nos propone replantearnos el papel de los actores educativos en el proceso de comunicación:

”–no más educadores y educandos, sino educadores/educandos y educandos/educadores- diríamos hoy... no más locutores y oyentes sino interlocutores”²

Por otra parte la distribución de los recursos necesitó de la articulación institucional a través del Consejo de Directores de ISFD de la Región Sexta. En el 2009 la financiación de los proyectos incluyó a directivos, docentes y estudiantes de los cinco ISFD. Esto posibilitó ampliar la presencia del CAIE en cada instituto formador pero a la vez generó obstáculos respecto de no poder abarcar todos los proyectos de todas las instituciones. La financiación estuvo orientada hacia el ISFD donde el CAIE tiene sede (en este caso el ISFD 52) y no contempló esta necesidad de cubrir los proyectos de cinco instituciones. En este sentido necesitaríamos que el INFOD amplíe en el 2010 el presupuesto destinado a todos los CAIE del país y particularmente a los que cuentan con estas características albergar varios institutos.

El trabajo en el aula (cómo hacemos lo que hacemos)

Una de las innovaciones del trabajo en el aula realizado en cada experiencia fue, sin lugar a dudas, el intercambio; entre estudiantes de diferentes carreras, con profesores de diversas disciplinas, con otros

¹ UNESCO: “Las TICs en la Formación Docente” Montevideo, Editorial Trilce, pág. 25

² Kaplun, Mario: “El comunicador popular”, Col, Intiyan, Quito, CIESPAL, 1985, pág. 70 en Aparici Roberto: “la revolución de los medios audiovisuales: Educación y nuevas tecnologías” Ediciones de la Torre, Madrid, 1996, pág. 64

actores de la comunidad, con especialistas en diversos temas. Esta impronta de intercambio no fue casual, sino, por el contrario se basó en la idea que la construcción del conocimiento es un acto colectivo, fuente de contraste y enriquecimiento. Las diferentes representaciones, miradas, saberes y experiencias de vida, fueron contexto y contenido. El trabajo en pequeños grupos integrando alumnos de diversas carreras, la puesta en común, el debate, la entrevista colectiva, la pregunta y la repregunta, la elaboración de propuestas para el aula, fueron estrategias que se desplegaron en los encuentros.

Podemos decir que la variedad en estas experiencias no estaba sólo en las personas que participaron, sino también en los agrupamientos, en los usos de espacios y tiempos, en los materiales didácticos utilizados, en las estrategias puestas en marcha, en los invitados y en las organizaciones participantes. Cada encuentro se convertía en una vivencia original y movilizadora.

*Cuando los estudiantes participan en tareas grupales significativas, plantean cuestiones interesantes y originales, formulan hipótesis o interpretaciones tentativas, deliberan sobre las ideas y sobre la manera de realizar una tarea, y aprenden a resolver conflictos de naturaleza social e intelectual. En compañía de otros los individuos construyen una comprensión más profunda de los conceptos.*³

Las temáticas que abordamos en las diferentes experiencias que se presentan en esta edición, constituyen recortes complejos de la realidad circundante, la experimentación con nuevos recursos audiovisuales, la investigación de problemáticas reales del contexto, todo lo cual sólo es posible emprenderse desde un enfoque interdisciplinario. Ninguna cuestión compleja y real puede ser estudiada desde una asignatura, es en estos casos que observamos cómo las disciplinas ponen foco en cuestiones que admiten ser abordadas desde distintos marcos teóricos.

“La orientación interdisciplinaria surge de una concepción constructivista de la realidad, siendo ésta considerada como una totalidad estructurada pero a la vez estructurante. Desde esta visión, la interdisciplina reconoce que la realidad no es algo obvio, unívoco y simple que se puede comprender fácilmente, sino que es contradictoria. En este sentido la interdisciplina se basa en la complejidad y unidad de

³ Lotan, Shulman y Whitcomb. “El trabajo en grupo y la diversidad en el aula”. Amorrortu editores. 1999

*la realidad, por un lado, y en la división del trabajo científico necesario para la evolución de la ciencia, por otro”.*⁴

El trabajo interdisciplinario no se logra mágicamente y sólo creyendo que con tener la intención es suficiente. Hace falta un trabajo en equipo, es necesario que las personas estén dispuestas a conformar grupos heterogéneos, con cierta flexibilidad, interés manifiesto, respeto por la diversidad de miradas, intercambio de métodos, conceptos, con apertura y actitud cooperativa. Ningún trabajo interdisciplinario se logra sino a través de las personas, y no sólo con encuentros ocasionales. Como hemos observado en estas experiencias, hace falta una planificación previa, un trabajo colaborativo, una adecuada coordinación y distribución de tareas. Las parejas y tríos pedagógicos lograron mostrar modelos de enseñanza con más de un coordinador dentro del ámbito áulico.

Otro aspecto interesante que tuvimos en cuenta se refirió a pensar qué recorte seleccionamos para el trabajo interdisciplinario⁷ y qué problemáticas del contexto resultarían significativas. En general intentamos abordar cuestiones cercanas, pero invisibilizadas socialmente. Problemas del contexto potencialmente relevantes para ser estudiados y que, por alguna razón, se encontraban ocultos al simple mirar. La riqueza de esta selección fue la que provocó y desplegó variedad de posibilidades de abordaje e interpelación, la que produjo impacto y estimuló a los diferentes grupos a la acción, la investigación y la producción de nuevos saberes. Nuestro objetivo fue convertir al aula en un lugar democrático, atractivo y estimulante.

*Dice Flavia Terigi: ... hoy no podemos crear el contexto, el contexto tiene una fuerza, por suerte, tiene una disposición tal, que sabemos que va connotado de una cantidad de capacidades que nos permitan constituir la realidad, más allá de la realidad misma. Hoy la realidad está allí, se impone con toda su crudeza y en ese sentido hay que preguntarse qué es lo que puede hacer la formación. Me parece que lo que puede hacer la formación es enseñar a entender la situación, identificar varias realidades posibles pero enseñar a entender las singularidades de las realidades del contexto con que se trabaja cada vez.*⁵

⁴ Nora Emilce Elichiry. “Importancia de la articulación interdisciplinaria para el desarrollo de metodologías transdisciplinarias”.

⁵ Conferencia en La Plata. Año 2006.

Si tenemos en cuenta que estas experiencias se encuentran dentro del contexto de la formación, no podemos soslayar el tema de la enseñanza. El cómo se enseña en los institutos formadores se constituye en modelos que se inscriben en las estructuras de los estudiantes. Los dispositivos de enseñanza, las estrategias, las técnicas, el trabajo en equipo, los modos de agrupamiento y las actividades, no son sólo formas, son a la vez contenidos de aprendizaje cuando se trata de estudiantes que se forman para enseñar.

Por eso hemos asumido el desafío de partir de problemas complejos y reales ya que la teoría no se presenta disociada de la práctica, sino que se retroalimentan, se potencian, se implican. Este ir y venir de la realidad a la conciencia y viceversa produjo en los participantes acercamientos cada vez más reflexivos y la comprensión de una realidad que al principio parecía inasible. La teoría cumple en estos casos con la función de “desnaturalizar” el sentido común, de analizar las situaciones en su contexto y de pensar para transformar la realidad. Progresivamente se fue adquiriendo un acercamiento más elaborado y una perspectiva más compleja de la realidad.

“Educarse en el trabajo productivo, en la expresión creadora tiene que ser praxis, es decir acción y reflexión comunitaria como base para la acción y transformación individual y social”⁶

Parte de esta praxis de la que nos habla Francisco Gutiérrez tiene que ver con la responsabilidad de los actores, con una actitud de apertura al conocimiento y de interés por los problemas que nos afectan a todos. Estos proyectos lograron desarrollarse con un fuerte compromiso de estudiantes y docentes, aunque en varios casos, debimos sortear obstáculos como los del escaso tiempo y espacio disponibles para concretar las acciones que estaban previstas. Aún así los diferentes grupos siguieron trabajando y realizando producciones, implicándose con la tarea y los compañeros.

Nos preguntamos: ¿Cómo formamos educadores críticos? ¿Será a través del estudio de textos académicos donde se presentan estrategias, técnicas, formas de agrupamiento o será, como en estas propuestas, una enseñanza desde la acción misma? El planteo inicial de intentar pensar en una pedagogía para la formación, también tiene su correlato en la

⁶ Francisco Gutiérrez. “Educación como praxis política”. Siglo XXI. 2002

práctica áulica, en una didáctica para la formación docente. Este camino emprendido quizás será una manera de hacer una didáctica que se despliega en el hecho mismo de enseñar, se vive, se experimenta, se produce, se reflexiona y se vuelve a probar, en un proceso espiralado de reflexión acción, siempre abierto. Contrastando nuestro hacer áulico con un marco teórico imbricado que nos permite ampliar los saberes y nos habilita a pensar críticamente el conocimiento socialmente construido.

Recorrer nuevos caminos implica pensar en procesos no lineales, hay momentos de grandes avances, otros de estancamiento y otros de retroceso, pero la riqueza está justamente en el recorrido. Otra de las claves tuvo que ver con la creación, entre todos, de un clima de confianza, donde los errores nos sirvieron para construir nuevos aprendizajes.

Las experiencias que hemos realizado presentan un desafío para la formación, y quizás entren en consonancia con otras prácticas, otros estudiantes y otros docentes que también se plantearon otras formas de enseñar.

EL CAIE en la provincia y en el país (de viajes, encuentros y redes)

Sin duda el trabajo de los CAIE a nivel regional, provincial y nacional ha ido creciendo cuanti y cualitativamente.

El desarrollo del programa es todavía incipiente. Las líneas de acción iniciales se fueron modificando año a año. En algún punto esta situación desarticuló propuestas pedagógicas que se venían construyendo y modificó otras. De cualquier manera estas líneas siempre se han planteado como orientaciones y cada CAIE pudo seguir trabajando más o menos en continuado.

Por otro lado es muy importante rescatar la “cocina” de los CAIE. En nuestro caso nos comprometió en los dos primeros años de gestación (2006 – 2008) con Marcelo Carrión y Alicia Rodríguez de la Dirección de Educación Superior. El acompañamiento institucional fue indispensable para que se concretaran muchos de los proyectos, algunos de los cuales están plasmados en este libro. Esto no estuvo eximido de un largo proceso de discusión y tensiones, sobre todo en relación a los recursos que podría tener el CAIE. Así lo cuentan Marcelo y Alicia:

“los CAIEs de la Provincia han sido verdaderos constructores de una experiencia que terminó sembrada por todas las provincias. A nosotros nos tocó ser voceros de esa potencialidad y capacidad que Uds. pusieron en realidad en cada centro y, en consecuencia, pudimos así, sentirnos también parte creadora de semejante instalación.

Sin duda, algunos CAIEs, nos han permitido estar más cerca: la distancia, las “ganas”, los “enjos” de sus Coordinadores, nos han mantenido más que activos y partícipes de sus acciones.

A nosotros nos tocó acompañar a los coordinadores y las instituciones - únicos protagonistas - desde mucho antes de la materialización concreta. Hemos “cocinado” a través del INFOD, junto con referentes de TODO el país y con nuestras autoridades provinciales, perfiles, líneas de trabajo, diseños, protestas, luchas, idas y venidas.

Hemos disfrutado a cada centro y su coordinador en sus peculiaridades y hemos sido integrantes activos de una propuesta de trabajo horizontal y colaborativo y una red de comunicación que todavía se sostiene; señal de que ha sido verdadera.”

Nos sentimos y hemos sido partícipes de un nuevo tiempo histórico en la Formación Docente de nuestro país. Esto nos halaga y nos enorgullece porque nos ha dado la posibilidad de concretar la utopía que nos llevó, desde muy temprana edad, a elegir la docencia como forma de vida.”

Pero la propuesta de alternativa para una Pedagogía de la Formación sería incompleta si no mencionamos la posibilidad de articulación más allá de las fronteras regionales y provinciales. Las capacitaciones y los encuentros nacionales nos proporcionaron una visión más amplia de lo que se puede hacer en la formación docente. Al compartir lo que se pensó y se hizo con compañeros de todo el país fue modificando los proyectos de este CAIE. Es posible que encontremos en otras regiones y provincias del país experiencias con características similares a las registradas en los capítulos precedentes. Es indispensable reconocer lo que hacemos y ponerlo a consideración de los otros que forman parte de un “nosotros” como docentes formadores. En este sentido rescatamos dos aportes que consideramos fundamentales:

- el proyecto de Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas que permitió socializar y difundir relatos de docentes de y en todo el país

- el libro “Enseñar, Aprender, Narrar” que publicó los relatos de todos los narradores de la Provincia de Buenos Aires y que posibilitó la formación del Colectivo de Coordinadores CAIE provincial”

Ambos hechos fueron vitales para que entre los institutos formadores se instalara el trabajo colaborativo y cooperativo. La mayoría de Coordinadores CAIE de la provincia participaron de la experiencia de compilación de relatos y su publicación impresa. Carlos Martín, quien desde el 2009, es el referente de los CAIE a nivel provincial y acompaña cada uno de los proyectos, nos relata:

“el Plan Jurisdiccional nos propone una Red de CAIEs , y a través de dispositivos de capacitación y de una serie de recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conecta a los CAIE, los vincula y los hace partícipes de un intercambio de experiencias pedagógicas enriquecedor de las prácticas docentes en general. En el caso de los dispositivos de capacitación en nuestra provincia, especialmente en la región del CAIE del ISFD N° 52, hubo un fuerte impacto del dispositivo nacional de capacitación sobre la escritura de narraciones pedagógicas. No sólo el año pasado sino en la presente experiencia encontramos que las narraciones pedagógicas, por un lado difunden las experiencias pedagógicas, las circulan y las enriquecen y, por otro, habilitan un espacio de encuentro para los coordinadores y los docentes, un espacio de producción que establece vínculos duraderos y, por lo tanto, una red en el sentido planteado por el Programa CAIE desde el nivel central del INFD.

Por lo tanto, podemos decir que se logró una articulación intrainstitucional e interinstitucional, entre institutos y entre CAIEs. Asimismo, podemos decir que la experiencia fue enriquecedora; básicamente, la comunicación refuerza la experiencia. Frente a situaciones problemáticas la experiencia de las comunidades CAIE se fortalece como espacio de reflexión. Durante las capacitaciones de los Coordinadores es muy frecuente recibir agradecimientos por los espacios de encuentro e intercambio. En general, los docentes necesitan esos espacios... no nos olvidemos que el sistema está estructurado a partir del trabajo individual del docente en el aula o, al menos, ésta es la percepción más común”

Por otra parte, en el caso particular de nuestro CAIE, a través de la experiencia sobre la CEAMSE (capítulo 7) advertimos la potencialidad del trabajo InterCAIEs. La articulación para la implementación del proyecto con los CAIE de Avellaneda y Brandsen generó estrategias comunes de trabajo interinstitucional y modificó el planeamiento de equipos directivos repensando los espacios formativos no solo en función de los aportes e iniciativas propias, sino también incorporando las de otros institutos y regiones.

Abracadabras del presente, señales para el futuro... (cómo seguimos)

Todos sabemos que no hay recetas, pero sí caminos posibles. Entre esos caminos estamos convencidos de que tenemos que privilegiar el del trabajo compartido y la creatividad. Y ya no sólo en los proyectos que vamos construyendo sino también en el acompañamiento de tantas experiencias educativas que se vienen haciendo en escuelas y fuera de ellas.

Pero esto no quiere decir hacer “cualquier cosa”. Este CAIE ya tiene la impronta y la huella de una gran cantidad de personas y organizaciones que han puesto cuerpo y alma para que algo distinto suceda. Y no podemos caer en la palabra fácil, en los proyectos estilo fast food o en la complicidad con un sistema acostumbrado al aplastamiento de nuestros cuerpos.

Tenemos mucho por hacer. Muchas contradicciones por superar. Por suerte no sabemos cómo seguiremos andando pero sí para dónde queremos ir.

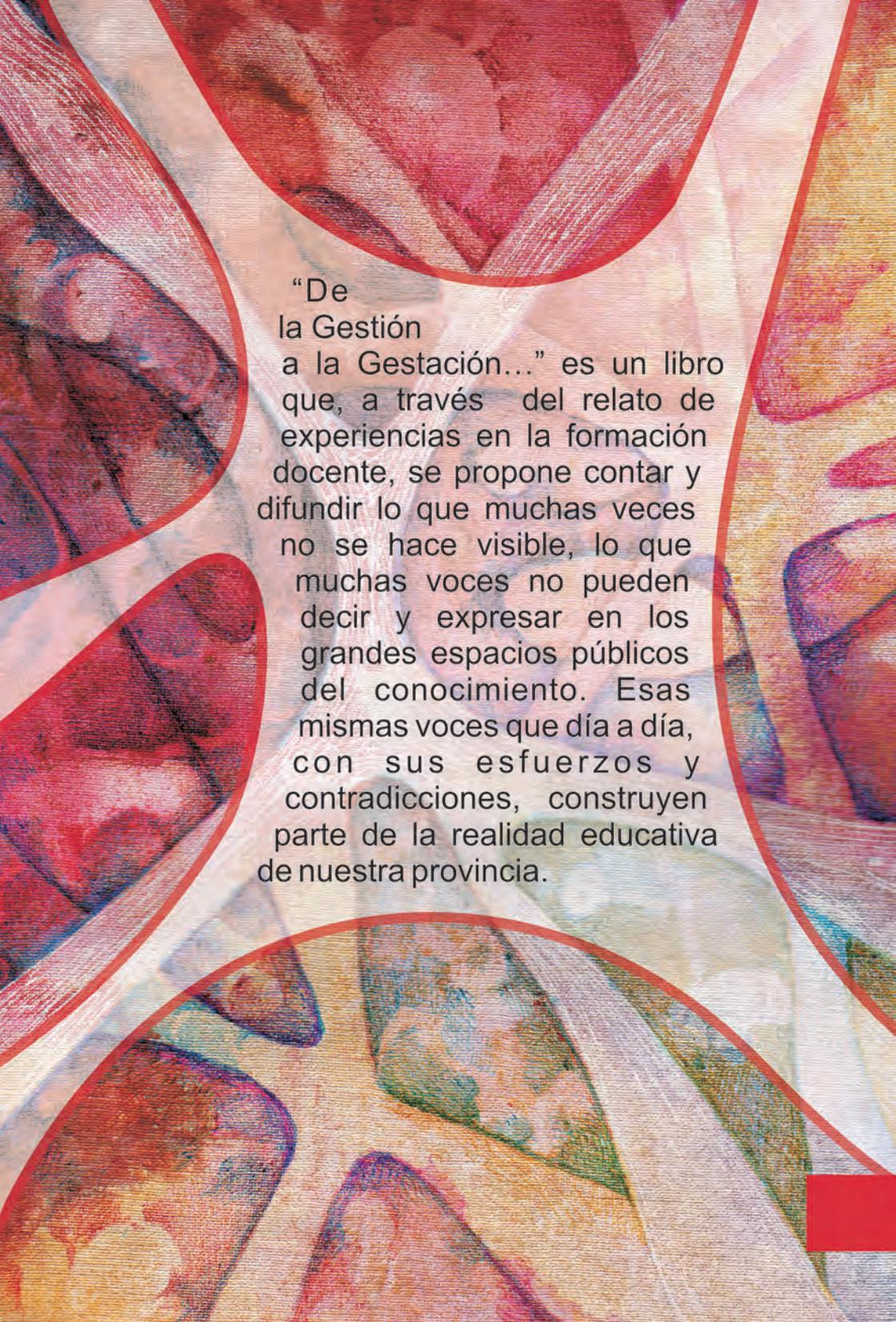
DESPEDIDA

El aburrimiento es una de las características más frecuentes en las aulas de hoy y la formación docente no escapa de esta situación. A su vez los libros sobre educación en los últimos años no han sido de gran aporte: demasiado técnicos y descontextualizados algunos, demasiados discursos y cartel para los autores en otros, pero en ambos, poca incidencia en la práctica docente, en la escuela y en el barrio.

Inversamente proporcional al aburrimiento académico y funcional dominante, nosotros pensamos en un futuro distinto, posible y concreto.

Por eso escribimos desde el aula, la escuela y el barrio. Y no somos los únicos, cada vez son más las *voces* que día a día, desde el aula, la escuela y el barrio, haciendo, deshaciendo y rehaciendo, producen teoría sobre la educación y la sociedad. Nos colma de orgullo y compromiso poder ser una de esas *voces*.

.....
fin abracadabras



“De la Gestión a la Gestación...” es un libro que, a través del relato de experiencias en la formación docente, se propone contar y difundir lo que muchas veces no se hace visible, lo que muchas voces no pueden decir y expresar en los grandes espacios públicos del conocimiento. Esas mismas voces que día a día, con sus esfuerzos y contradicciones, construyen parte de la realidad educativa de nuestra provincia.