**​**

**Inclusión Digital Educativa en Educación Superior**

​

**Introducción**

El objetivo de la socialización del presente documento es brindar lineamientos generales y comunicar acciones a todos los Institutos Superiores de Formación Docente, particularmente a los docentes de la carrera de educación primaria, acerca del abordaje de la inclusión pedagógica de TIC en el aula.

 En el marco de la implementación en la jurisdicción del "Plan Nacional Inclusión Digital Educativa" (PNIDE Res. 244/15) y considerando lo establecido por  Res.CFE Nº 188/12 "Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente”, la Dirección de Educación Superior se propone generar las condiciones para que los estudiantes del profesorado de Educación primaria egresen del instituto formador acreditando la apropiación de herramientas conceptuales y tecnológicas necesarias que les permitan la integración curricular de las TIC.

En el Diseño Curricular de los Profesorados de Educación Inicial y Primaria de la Provincia de Buenos Aires la incorporación de las TIC se propone transversalmente y en la unidad curricular “Medios Audiovisuales TIC y educación”, que forma parte del campo de la subjetividad en el tercer año de la carrera. La materia se presenta como un espacio donde los futuros docentes pueden analizar las transformaciones sociales y culturales vinculadas con la irrupción de lenguajes digitales y audiovisuales, como así también su impacto en la educación y la producción del conocimiento.

Sin embargo, la incorporación de las Nuevas Tecnologías Educativas y las Tecnologías de la Comunicación y la Información no puede reducirse a la anexión de una unidad curricular referida a ellas en los diseños curriculares. La apropiación de las mismas tendrá que facilitarse desde el uso que pueda hacerse de ellas en las actividades que se desarrollen en los Institutos y en las escuelas asociadas[[1]](#footnote-1)

Es preciso que los/as docentes propicien este trabajo analítico. No obstante, no es probable lograrlo si la incorporación a la enseñanza de los medios masivos y las tecnologías sólo contempla como objetivo hacer más entretenido el aprendizaje. Su abordaje se fundamenta en la imperiosa necesidad de comprenderlos compleja y críticamente, en tanto forman parte de la cotidianeidad de alumnos/as y docentes.

 MARCO GENERAL DE POLÍTICA CURRICULAR PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Conocimiento Tecnológico, pedagógico y disciplinar**

La llegada de las TIC a la educación argentina trajo consigo reflexiones acerca de las prácticas pedagógicas y los modelos de enseñanza y de aprendizaje. El rápido acceso a la información, así como a herramientas y aplicaciones a través de distintos dispositivos, se han agregado como un elemento más en el aula que nos obliga a repensarnos como educadores y como institución. El escenario es muy distinto al que supimos conocer cuando nos tocó a nosotros ser estudiantes. Estos cambios nos invitan por un lado a redefinir ciertas prácticas a las que ya estábamos habituados, y por otro a continuar con el compromiso de formar docentes que egresen con las herramientas necesarias para percibir y actuar ante las permanentes transformaciones de la realidad.

La pregunta que surge entonces es ¿cómo podemos mejorar nuestras prácticas con la integración de TICs? Algunos especialistas, como Punya Mishra y Matthew Koehler, así como también Judi Harris, sostienen que, además de estar integrado con lo pedagógico y lo disciplinar, un uso adecuado de la tecnología en la enseñanza requiere del desarrollo de un conocimiento complejo y contextualizado. Esta idea se convierte en un marco conceptual conocido con la sigla TPACK[[2]](#footnote-2)



Conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar. Los tres círculos –disciplina, pedagogía y tecnología– se superponen y generan cuatro nuevas formas de contenido interrelacionado. Fuente: http://www.tpack.org

El Marco General de Política Curricular de la Provincia de Buenos Aires, al igual que este enfoque, enfatiza justamente la necesidad de no pensar la tecnología como un “agregado” colorido –separado y, por lo tanto, adicional– para hacer “más entretenido el aprendizaje”. El conocimiento tecnológico + pedagógico + disciplinar supone que integrar las TIC en nuestras clases implica no solamente conocer las herramientas, sino también “reacomodar” nuestras prácticas, revisar y resignificar los conocimientos pedagógicos y disciplinares cuando incluimos tecnologías.[[3]](#footnote-3) La tecnología debe integrarse a nuestra planificación en función de nuestras necesidades pedagógicas y curriculares, nunca a la inversa

1-Objetivos

Pedagógicos

2-Contenido a enseñar del diseño curricular

3-Situaciones de enseñanza.

Recurso TIC válido para favorecer los objetivos y la enseñanza del contenido

4-Evaluación

Los cambios no implican desandar los caminos transitados, ni mucho menos, se trata de hacer uso de todos los medios y recursos guiados por la intencionalidad de favorecer la transposición didáctica, basta citar a Edith Litwin para clarificar este concepto:

 “Los medios de comunicación, la tecnología, la cultura multimedia, en general, se constituyen en una gran oportunidad de desarrollar el pensamiento, las competencias, todo ello, sin desvalorizar el uso del pizarrón, el peculiar recurso que ha permanecido en el tiempo dentro de las escuela, y cuyo buen uso es inestimable para esquematizar, ejemplificar y establecer relaciones fundamentales para el aprendizaje”[[4]](#footnote-4).

Las situaciones de aprendizaje se generan mediante el uso de distintas estrategias, procedimientos, recursos y técnicas de enseñanza que el docente pone en juego para cumplir sus objetivos pedagógicos. Los recursos tecnológicos educativos de lo que hoy disponemos son tan amplios que pueden provocar tanto un rechazo ante lo nuevo como un entusiasmo desmedido en incorporarlos. Perkins (1995) consideraba que la cantidad de buenos métodos pedagógicos disponibles superaba el uso real que se hacía de ellos y que, por lo tanto, el problema didáctico no consiste en la búsqueda de la propuesta “salvadora” sino en desarrollar la capacidad de usar de forma válida métodos válidos[[5]](#footnote-5).

Alicia Camilloni plantea que “(...) es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles”[[6]](#footnote-6)

Las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en los contenidos que transmite a los alumnos, el trabajo intelectual que estos realizan, y los valores que ponen en juego en la situación de clase. Más allá de las estimaciones, dudas e interrogantes que cada individuo se plantea respecto de la cultura actual, es un dato incuestionable que el proceso educativo está atravesado por la pluralidad de lo multimedial, la problemática comunicacional y la tecnología.

**Acciones**

Atendiendo el proceso de cambio descripto, y la necesidad de “reacomodar” nuestras prácticas, la propuesta consiste entonces en generar espacios de reflexión y capacitación entre los docentes de nivel superior, específicamente de la carrera Educación Primaria, a fin de lograr la apropiación tecnológica curricular de los estudiantes y facilitar su práctica en las actividades que se desarrollen en los Institutos y en las escuelas asociadas

La capacitación tendrá como destinatarios a un docente de la práctica, un docente disciplinar de cuarto año de la carrera y al docente a cargo de la cátedra “Medios audiovisuales Tic y educación de tercer año”.

El **terceto pedagógico tecnológico disciplinar** tendrá como misión acompañar a los estudiantes del cuarto año de la carrera en la **elaboración de secuencias didácticas con inclusión digital** que efectivamente se concreten en las escuelas asociadas, como parte de la práctica.

|  |
| --- |
| **T e r c e t o** |
| **Rol Pedagógico** | **Rol Tecnológico** | **Rol Disciplinar** |
| Docente de la Práctica | Docente de Medios AudiovisualesTic y Educación | Prácticas del lenguaje |
| Matemática |
| Ciencias Naturales |
| Ciencias Sociales |
| Educación Física |
| Educación Artística: Teatro, danza, música, plástica |

Para facilitar este proceso se implementarán dos dispositivos:

1. **Encuentro interregional de capacitación**:

Estos encuentros se realizarán involucrando, en distintas etapas, a todos los Institutos Superiores de Formación Docente de la provincia.

El equipo de capacitadores de la Dirección de Tecnología Educativa y Dirección de Educación Superior tratará las siguientes temáticas:

* Presentación del programa PAD[[7]](#footnote-7)
* Presentación Huayra[[8]](#footnote-8)
* Difusión postítulos de Educación y Tic para docentes de nivel Superior[[9]](#footnote-9)
* Talleres disciplinares

**Talleres disciplinares**

Los participantes conformarán un equipo interdisciplinario institucional representando por la formación general, específica y tecnológica para trabajar en la modalidad taller los contenidos del PAD y distintas herramientas tecnológicas, con el objeto de pensar propuestas pedagógicas que acompañen las prácticas de los estudiantes del profesorado

1. **Acompañamiento virtual:**

Se dará acceso al docente a cargo de la cátedra “Medios Audiovisuales Tic y educación” a un aula virtual, quien actuará como representante del terceto. Este espacio de consulta estará abierto en forma permanente para realizar un acompañamiento personalizado en el proceso de elaboración de las secuencias didácticas con inclusión digital. Desde el aula virtual se establecerán diferentes acciones como por ejemplo orientar sobre un software específico, según el contenido curricular a tratar; facilitar bibliografía, tutoriales e intercambiar experiencias.

**Socialización de producciones y cierre:**

Finalizando el año, en fecha a designar, **cada instituto deberá presentar vía aula virtual al menos dos secuencias didácticas con inclusión digital, diseñadas e implementadas por los estudiantes de la práctica en la escuela asociada**. Junto a la secuencia se presentarán también los registros de su ejecución, como por ejemplo fotografías, videos, producciones de los estudiantes, etc.

Las secuencias que cumplan con los objetivos de esta propuesta serán publicadas en el portal ABC de la Dirección General de Cultura y Educación como reservorio de experiencias pedagógicas, tecnológicas, disciplinares para todos los docentes y estudiantes de la provincia.

Se entregarán constancias a los docentes y estudiantes participantes.

**Cronograma encuentros interregionales de capacitación:**

|  |
| --- |
| **Primera etapa** |
| **Fecha** | **Región** | **Institutos** | **Docentes** | **Sede** | **Disciplina** |
| 5/9Sábado | 1 | 9 17 49 58 90 94 95 96 97 136 | 30 | Región 1ISFD Nº 17 | Matemática |
| 4 | 24 50 54 83 104 | 15 |
| 7/9Miércoles | 10 | 7 23 44 107 137 141 142 | 21 | Región 10ISFD Nº 141 | EducaciónFísica |
|
| 11 | 15 51 55 85 116 120 | 18 |
| 15/9Martes | 6 | 39 52 77 117 140 | 15 | Región 9ISFD Nº 21 | CienciasSociales |
| 7 | 34 113 114 174 | 12 |
| 9 | 21 36 42 110 11 112 | 18 |

1. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial. Documento Aprobado Resolución N° 24/07 CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN. Punto N° 77 [↑](#footnote-ref-1)
2. Judi Harris presenta el modelo TPACK y explica así en qué consiste: <http://youtu.be/HDwWg_g0JGE> [↑](#footnote-ref-2)
3. Magadan, Cecilia (2012), “Clase 3: Las TIC en acción: para (re)inventar prácticas y estrategias”, Enseñar y aprender con TIC, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. http://postitulo.secundaria.infd.edu.ar/archivos/repositorio/750/993/EyAT\_clase3.pdf [↑](#footnote-ref-3)
4. El oficio de enseñar: condiciones y contextos Edith Litwin. Paidos Buenos Aires, 2008. [↑](#footnote-ref-4)
5. FELDMAN, Daniel (2010), Didáctica general, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación [↑](#footnote-ref-5)
6. Camilloni A R W De, Celman S, Litwin E, Palou de Maté M del C. (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.*Editorial Paidós* [↑](#footnote-ref-6)
7. Programa de Alfabetización Digital para escuelas primarias y CEC - Dirección General de Cultura y Educación [↑](#footnote-ref-7)
8. Sistema operativo libre, pensado y desarrollado para el uso de la comunidad educativa [↑](#footnote-ref-8)
9. Especializaciones virtuales Programa Nuestra Escuela  [↑](#footnote-ref-9)